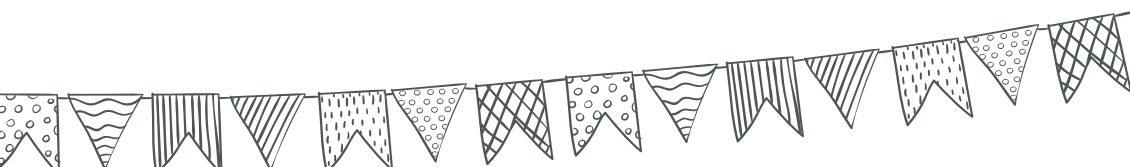


מידעון ענבר תשפ"ד





כְּמוֹ כּוֹכְבִים הַמוֹצָאִים אֶת הַדֶּרֶךְ לְכָל חֵלוֹן,
 כְּמוֹ יוֹם הַמְצִיץ אֶל כָּל עֵין נִפְקָחַת,
 כְּאוֹר,
 אֲצָבָעוֹת שֶׁנִּגְעוּ בְּנִימַת הַחֵלוֹם הָאֲחֵרוֹן
 וְהִרְעִידוּ שְׂמֵחָה, וַיִּמַּג הַפֶּחַד
 וַיְהִי מִזְמוֹר.

כֹּה פְּשוֹט,
 כֹּה פְּשוֹט וּמְלֵא,
 כְּמוֹ אָחוּ יָרֵק הַמְחַבֵּק אֶת הַשֶּׁבִיל הָאָבוֹד
 וְטֵל
 וְתִלְפֹן
 וְטֵלָה.
 (פְּתִיחָה #לאה_גולדברג)

הורים יקרים, תלמידות יקרות,

מוגש כאן לפניכם מידעון תשפ"ג. זוהי שנתינו הרביעית בענבר! התחדשנו השנה בתיכון ענבר ובתוכו במגמה ייחודית של 5 יח"ל במגדר, במגמת אומנות חזותית ובמגמת פיזיקה במעבדות מש"ד בגבעת דם. בנוסף, אנו ממשיכות להעמיק את המודל הפדגוגי המבוסס מיומנויות בחטיבה וכקהילה בחרנו השנה את עיקרון האינטליגנציה הגופנית כעקרון שנעמיק בו השנה בהשתלמות צוות ובמרחבים שונים בכיתות.

במידעון תשפ"ג תראו מחד מסורות שמרישות מדי שנה, התלמדות בקהילה, פתיחי תנועה, נבחרת חלל ונבחרת דיבייט, מודל הבתים, עבודה בוועדות, תלמידות מלמדות תלמידות ועוד...

במקביל, אנו שמחות לחדש ולהתחדש - אם זה בשיעורי בחירה חדשים, בסדרות חדשות של התלמדות בקהילה, ובפתיחת שתי נבחרות כדרועף. העבודה שלנו בענבר היא בכל שנה לדייק עוד ועוד את החזון והמעשה החינוכיים שלנו.

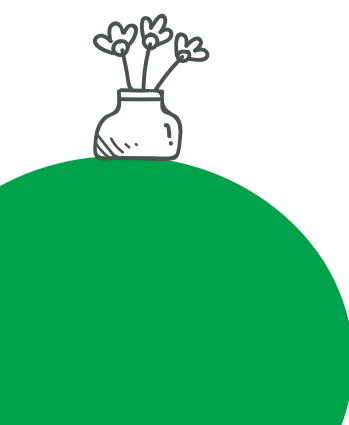
אני מאחלת לנו שנמשיך להנות מהמשך בניית הקהילה שלנו, שנחכים ונמריא אל על בתהליכי הלמידה, ושנצליח להעביר הלאה גם לקהילות נוספות את הידע הרב שמיוצר בענבר.

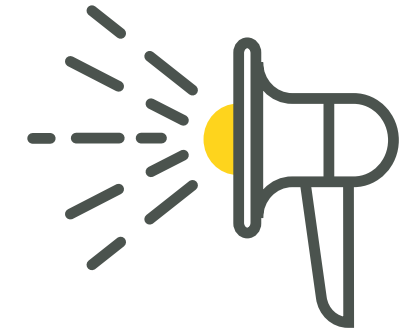
תודה לכל צוות המורות הנדיד שזכינו לו, על העמל היומיומי והצעידה המשותפת של כלל קהילת בית הספר.

ברוכות הבאות והצלחה למורות החדשות, לתלמידות החדשות ולמשפתותיהן.

שנה טובה וברוכה

שלכם,
 מרים





פרספקטיבה מגדרית

בית הספר ענבר חורט על דגלו הטמעת פרספקטיבה מגדרית בתכנית הלימודים הגלויה והסמויה כמיקוד מרכזי וכמנוף לצמצום אי השוויון המגדרי בחברה. במודל של ענבר פרספקטיבה מגדרית כוללת:

- לימודי מגדר
- הטמעת פרספקטיבה מגדרית בתחומי הדעת השונים הנלמדים בבית הספר
- מרכז ושוליים - היכרות עם המושג קאנון, בחינת המיקום האישי ביחס לקאנון וחיפוש מודע אחר הידע הפחות זמין
- STEAM - חשיפה רב תחומית למקצועות המדעיים והטכנולוגיים על מנת להתמודד עם החסמים החברתיים שיש לבנות עם התחומים הללו.

ידע וקהילת ידע

קהילת הידע היא קהילה של לומדות נצחיות, המקדמת שוויון, ושותפות בה התלמידות והמורות גם יחד, באופן ששובר את המבנה המסורתי על פיו המורה מחזיקה את הידע ומוסרת אותו לתלמידה שמקבלת אותו ככלי ריק. לכל השותפות בקהילת הידע ישנו תפקיד, כך שתפקידה של המורה הוא לחולל את הלמידה, לתווך את הידע, להוביל את תהליך הלמידה, ותפקידה של התלמידה הוא לקחת אחריות ובעלות על שותפות מלאה בתהליך הלמידה. קהילת הידע כוללת:

- הכרה במגוון סוגי ידע ושילוב ביניהם, ללא היררכיה בין סוגי הידע - ידע יומיומי ומעשי, ידע הקשרי, ניסיון חיים, רגשות, ידע פוליטי וידע תיאורטי
- הכרה בחשיבות ההקשר של המשתתפות בקהילת הידע, מתוך מתן לגיטימציה לחוויות של כולן ולמעגלי השייכות שלהן
- פדגוגיה של שאילת שאלות, המדגישה חשיבה ביקורתית ולמידה דיאלוגית
- תהליך למידה גמיש, דינמי ומשתנה
- בחירה של מורות ותלמידות

חדשנות

חדשנות פדגוגית מקדמת את היכולת של התלמידות לפלס את דרכן בעולם כקבוצה שנקודת הפתיחה שלה מוחלשת, על ידי הקניית כלים ומיומנויות שמטרתם הצלחה בעולם משתנה. חדשנות פדגוגית נעזרת בכלים המפתחים מיומנויות המותאמות ונדרשות במאה ה-21.

- חדשנות פדגוגית כוללת:
- חקר דרכים חדשות להפקת ידע
- דיאלוג עם עולם משתנה באמצעות כלים פדגוגיים מתחדשים
- הטמעת מיומנויות של המאה ה-21

אינטליגנציה גופנית / תנועה כשפה בית ספרית

אינטליגנציה גופנית מייצרת חיבור בין הגוף, הנפש והקוגניציה, מעמיקה את ההיכרות עם הגוף, ומאפשרת הכרה בידע המופק דרך עבודה גופנית. הדגש על תנועה מעודד חיבור חיובי וחיוני לגוף ותורם לבריאות הפיזית והרגשית של התלמידות והצוות. שתי מטרות מרכזיות עומדות לנגד עינינו בהטמעת אינטליגנציה גופנית ותנועה.

1. לייצר אלטרנטיבה ליחס הרווח בחברה כלפי הגוף הנשי, המחפיץ אותו
2. לקדם מעורבות בלמידה, המאפשרת למידה אפקטיבית יותר - ידע המבוסס על מדעי המוח וההבנה על כך שבידי התנועה הפיזית יכולת למקסם את יכולות הריכוז והיכולות הלימודיות.

קהילה SISTERHOOD

קהילה יוצרת רשת תמיכה מעצימה, אשר מעניקה כח לחברות בה, המרגישות בעלות ערך עצמי כחברות בקהילה וכתורמות לקהילה. לקהילה יש כח לייצר שינוי חברתי, והיא מבססת את ההבנה שהאישי הוא פוליטי, ושחסמים מגדריים הם תופעה חברתית ולא אישית.

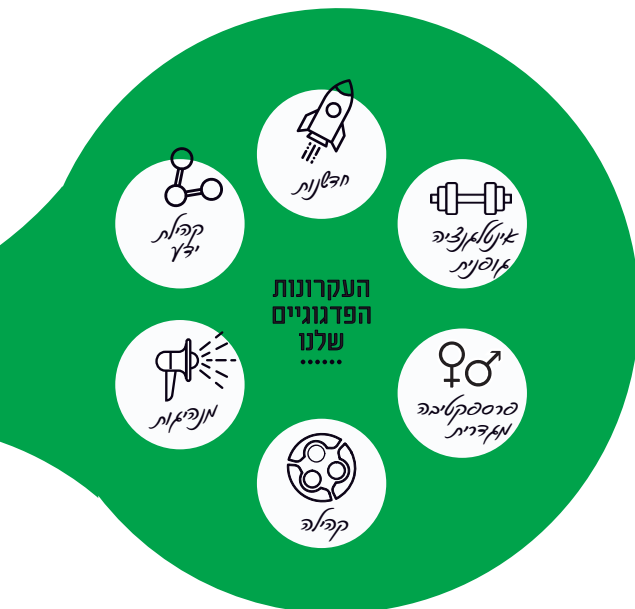
קהילת בית הספר כוללת:

- פיתוח תחושות של שייכות וזהות
- מעורבות פעילה של כלל השותפות והשותפים בקהילה
- התייחסות לקהילה הרחבה - הורים, משפחות, וועדת היגוי, ידידים וידידות
- יצירת קהילת בוגרות איתנה ומחוברת
- מנטורינג בין חטיבה עליונה לחטיבה תחתונה
- גאווה וייצוגיות - הנכחת הקהילה באמצעות מסורות שונות

מנהיגות

מנהיגות היא הפריזמה שדרכה ייבחנו סוגיות של אחריות, יזמות, הובלה וסולידריות ובאמצעותה תתפתח תודעה של תרגום חזון למעשה. פריזמת המנהיגות כוללת:

- יצירת הקשר בין כוונה, אמירה ומעשה
- פיתוח אחריות וכלים להיות חלק פעיל מהמתרחש סביבי
- אחריות למתן מקום לייחודיות, שונות ומגוון, לכל הקבוצות בחברה
- אחריות כלפי המאבק, הזכויות של השונות ממני
- הנהגה עצמית - פיתוח כלים וביטחון להשמעת דעה, להנכחת רצון, ולעמידה ביעדים אישיים



הפרקטיקות הייחודיות שלנו

העקרונות הפדגוגיים שלנו מתורגמים לחמש פרקטיקות ייחודיות:

תנועה כשפה יומיומית

כל יום לימודים בענבר נפתח ברבע שעה תנועה. פתיח תנועה כולל- מתיחות, ריצה, משחקי תנועה, משחקי כדור, חימום מפרקים ויוגה. בנוסף ישנם שני שיעורי חינוך גופני בשבוע וכן שיעורים אומנויות לחימה המועברות בשיתוף עם אל הלב על ידי מדריכה מטעמן. (פירוט בהמשך בתוכנית הלימודים)

התלמדות בקהילה

ימי למידה מחוץ למסגרת הבית ספרית, שיאפשרו חשיפה ויעודדו התנסות עם אתגרים בעולמות תוכן מגוונים. התכנית נבנית סביב שאלה משמעותית המקשרת בין נושאי הלימוד והרלבנטיות שלהם לחיי התלמידות. הנושאים יחשפו את התלמידות למגוון תחומי היצירה האנושית: הטכנולוגיה, האומנות, המדע והרוח, תוך שימת דגש על פיתוח חשיבה יצירתית וביקורתית ותוך למידה מתוך עולם האקטואליה והמעשה. זאת באמצעות שיתופי פעולה עם מגוון גופים. (פירוט בהמשך בתוכנית הלימודים)

חניכה אישית

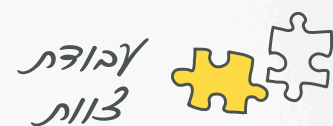
תוכנית ליווי אישי לכל תלמידה. המטרה לעודד מצוינות אישית ומסוגלות גבוהה על ידי שימת דגש על צרכי התלמידה, רצונותיה וחוזקותיה. (פירוט בהמשך בתוכנית הלימודים)

שיעורי ענבר

בכל שבוע יחוו התלמידות שיעורי "ענבר" המיועדים לפיתוח הזהות האישית, היכרות עם עצמן ועם חברותיהן, בניית מיומנויות של תקשורת בין אישית ולימודי מגדר. בנוסף נשים דגש על מתן כלים לפיתוח מנהיגות המתייחסת למצב הקהילה בכלל ומצב הנשים בפרט המעודדת לקיחת אחריות מתוך מודעות, חשיבה ביקורתית, ראייה מערכתית ותפיסה של תיקון עולם. (פירוט בהמשך בתוכנית הלימודים)

דגש חדשנות, מדעים וטכנולוגיה

על מנת להתמודד עם הפערים בהכרות עם עולם המדעים והטכנולוגיה וכדי להעצים את תחושת המסוגלות של התלמידות בתחום, יושם דגש בגילאי חטיבת הביניים במערכת הלימודים ב"ענבר" על חשיפה, היכרות והבנה של תחומים אלה בראיה משותפת עם לימודי הרוח. (פירוט בהמשך בסדרת מדעים וטכנולוגיה במסגרת התלמדות בקהילה)



מיומנויות
ענבר



תוכנית הלימודים שנת תשפ"ד

מתמטיקה יובל שרון (רכז תיכון) / לבנה רעיה (רכזת חטיבה) / חנה בנודיס / יובל שרון / אנאל לוי / חן סממה

מתמטיקה בחטיבת הביניים:

בחטיבת הביניים נעבור בהדרגה מעולם של חישובים מספריים לעולם של מושגים מופשטים יותר - נלמד על משתנים, נעלמים ומשוואות, המרכיבים את עולם האלגברה. נלמד גם על מושג הפונקציה, שילווה את רובנו גם בתיכון. במקביל נרחיב את ההיכרות עם עולם הצורות, ונלמד לעבוד עם משפטים וחישובים מתחום הגיאומטריה. לצד הלמידה התיאורטית ננסה גם לחבר את התכנים המתמטיים לעולם היומיום.

חלקנו מפחדות ממתמטיקה, וחלק אוהבות אותה. ננסה לתת מענה לכולן, תוך למידה רגילה מספרים לצד משימות פחות שגרתיות, ולמידה בכמה רמות החל מכיתה ח'.

מתמטיקה בתיכון:

בתיכון נתחלק ל-3 רמות למידה, על-פי הישגי התלמידה ובהתאם לשאיפותיה.

5 יחידות - בכיתות י' וי"א נעמיק מאוד בתחום האנליזה. נלמד לנתח פונקציות עם כלים מתקדמים וניתוחים גרפיים. בגיאומטריה נצדף את המעגלים למשחק, ונלמד גם תחומים חדשים לגמרי - טריגונומטריה, הסתברות וסדרות. תהליך הלמידה הוא מאתגר ומהנה. נדרשת השקעה משמעותית, והתמורה בהתאם.

4 יחידות - בכיתות י' וי"א נלמד לנתח פונקציות מסוגים שונים, וניחשף לעולם הנגזרות והאינטגרלים. בגיאומטריה נכיר בעיות מסוג חדש, המשלבות את הגיאומטריה המוכרת לנו עם טריגונומטריה ועם גיאומטריה אנליטית. זה נשמע מורכב מאוד, אבל בפועל השפע הזה דווקא מקל על פתרון הבעיות. מוקד הלמידה ב-4 יחידה יהיה תחום הסטטיסטיקה, שיחד עם הסתברות יעניקו יכולות שרלוונטיות מאוד למחקר במדעי החברה.

3 יחידות - נרפה מעט מהמתמטיקה המופשטת ועולם הפונקציות, ונתמקד יותר בפתרון של שאלות אורייניות, המתבססות על סיטואציות מהחיים. נלמד לקרוא גרפים מכל מיני סוגים ולנתח אותם. הגיאומטריה והאלגברה לא ייעלמו, אבל משקלן יפחת.

מדעים נעמה אקסלרוד טייר (רכזת) / ורד פרנק / חביבה אסקוט

מטרת שיעורי המדעים היא לחשוף את התלמידות לנושאים מתחומי הכימיה, הפיזיקה והביולוגיה, תוך שימת דגש על הכרות עם מושגים בסיסיים במדע ועל הסבר תופעות מחיי היומיום. במהלך השיעורים נבצע ניסויים והדגמות ודרכם נלמד לשאול שאלות, לבצע מדידות, להסיק מסקנות ולהציג תוצאות. נכיר מאמרים מדעיים ומהי ביקורת עמיתות.

כיתה ז': נלמד בכימיה על מאפיינים ותכונות של חומרים והמודל החלקיקי. בפיזיקה על אנרגיה והמרות אנרגיה. בביולוגיה על מערכות אקולוגיות, ועל התא ומערכות הובלה בגוף האדם.

כיתה ח': נלמד בכימיה על מבנה החומר: מבנה האטום, טבלת היסודות, השפה הכימית, תרכובות ותערובות. בפיזיקה נלמד תוך כדי התנסות על חשמל, אינטראקציה וכוחות. בביולוגיה על רבייה והתפתחות בחי ובצומח.

כיתה ט': התלמידות ילמדו על תהליך החקר, יתנסו בתהליך חקר עצמאי, ויכתבו עבודת חקר. בכימיה נלמד על קשר כימי ואנרגיה כימית, מולקולת הפחמן ותרכובותיה. בפיזיקה נכיר את חוקי ניוטון. בביולוגיה נלמד על הזנה ותורשה.

כיתה י': נלמד מבוא לכימיה - מהם החומרים בעולמנו? מה מקור התכונות שלהם? ואיך גילו זאת? נסקור את התגליות המפליאות שאפשרו לנו להבין את העולם טוב יותר ונבין איך הכימיה משפיעה על כל תחום בחיינו. נלמד גם כיצד מתפתחת תיאוריה מדעית ונכיר את השפה הכימית.

חינוך גופני שחר זוטא

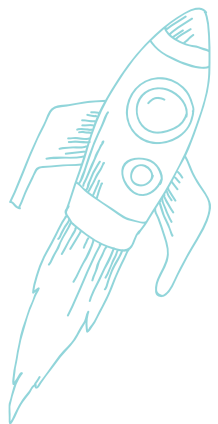
מטרתנו בשיעורי ספורט ובפתיחי התנועה היא לפתח בקרב תלמידות אינטליגנציה גופנית, תחושת מסוגלות פיזית, היכרות ונוחות עם הגוף שלנו וכושר גופני כבסיס לחיים בריאים. נעשה זאת בשימוש בכלים מגוונים - במקצועות האישיים: ריצה ארוכה, ריצה קצרה, קפיצה בדלגית, תרגילי כוח וחיזוק, קפיצה לרוחק, התעמלות קרקע ועוד. במקצועות הקבוצתיים: כדורעף, כדורסל וכדוריד. בנוסף, נקים שני מועדוני ספורט - כדורסל וכדורגל אשר יתאמנו בשעות הבוקר המוקדמות וישתתפו במשחקים עירוניים ומחוזיים.

כיתה ז': דגש על מיומנויות הבסיס בתחומים השונים וכן על עבודה בצוות בהיבטים שונים; כאסטרטגיית משחק, בעבודה בזוגות, ובעזרה הדדית לשיפור הישגים אישיים.

כיתה ח': דגש על פיתוח, שדרוג, וקידום מיומנויות הבסיס שנלמדו בשנים קודמות וכן על פיתוח אישי בתחומים שונים בדגש על עבודה עצמאית.

כיתה ט': דגש על לימוד מיומנויות ואסטרטגיות מתקדמות בתחומים שונים, בניית כושר גופני גבוה לקראת התיכון, וכן פרויקטים אישיים וקבוצתיים לפי בחירה והתמקצעות אישית.

כיתה י', יא: דגש על בניית כושר גופני גבוה בהתאם לדרישות בגיל התיכון והתמקצעות בתחומים הדרושים לבגרות. שכלול ופיתוח מיומנויות אישיות וקבוצתיות שנלמדו והכוונה אישית להרגלים בריאים בתחום הספורט באמצעות פרויקטים אישיים וקבוצתיים לפי בחירה והתמקצעות אישית.





אנגלית: רותי פיזון (רכזת) / עירית מרחב / שירה זקס / אסתר הלפרין

לימודי האנגלית בכל שכבות הלימוד בבית הספר מתמקדים ביכולת לאפשר ללומדות חשיפה גבוהה לתכנים מדוברים וכתובים באנגלית, ולאפשר להן הזדמנויות שונות ומגוונות לרכישת אוצר מילים ורכיבים נוספים של השפה, על ידי מתן גירויים שונים, וורבליים, ויזואליים ומחשבתיים. המיומנויות השונות נלמדות יחד ובנפרד: תקשורת, תרבות וספרות, אוריינות מידע, יכולת הצגה ושיח ודקדוק. אנחנו משתדלות לתת לכל תלמידה את המענה הדיפרנציאלי המתאים לה.

כיתה ז: נתמקד ברכישת אוצר המילים המתאים, דיוק וביסוס של הזמנים הבסיסיים, נבצע פרויקטים של חקר בנושאים שונים כמו חיי היומיום שלנו, ספורט, קולנוע, מסתורין, קיימות, המצאות ועוד. תלמידות השולטות בשיח או בהבנת השפה יקבלו מענה מותאם לצרכיהן.

לימודי האנגלית בכל שכבות הלימוד בבית הספר מתמקדים ביכולת לאפשר ללומדות חשיפה גבוהה לתכנים מדוברים וכתובים באנגלית, ולאפשר להן הזדמנויות שונות ומגוונות לרכישת אוצר מילים ורכיבים נוספים של השפה, על ידי מתן גירויים שונים, וורבליים, ויזואליים ומחשבתיים. המיומנויות השונות נלמדות יחד ובנפרד: תקשורת, תרבות וספרות, אוריינות מידע, יכולת הצגה ושיח ודקדוק.

כיתה ח: נרחיב את אוצר המילים, את הזמנים ומבני השפה הייחודיים, נבצע פרויקטים ונחקור נושאים מגוונים כגון, בין השאר, פסטיבלים בעולם, קולנוע, בריונות רשת, קיימות, חינוך ואפילו פשע. תלמידות השולטות בשיח או בהבנת השפה יקבלו מענה מותאם לצרכיהן. לימודי האנגלית בכל שכבות הלימוד בבית הספר מתמקדים ביכולת לאפשר ללומדות חשיפה גבוהה לתכנים מדוברים וכתובים באנגלית, ולאפשר להן הזדמנויות שונות ומגוונות לרכישת אוצר מילים ורכיבים נוספים של השפה, על ידי מתן גירויים שונים, וורבליים, ויזואליים ומחשבתיים. המיומנויות השונות נלמדות יחד ובנפרד: תקשורת, תרבות וספרות, אוריינות מידע, יכולת הצגה ושיח ודקדוק.

כיתה ט: נרחיב את אוצר המילים, את הזמנים ומבני השפה הייחודיים, נבצע פרויקטים ונחקור נושאים מגוונים: חברות, האמאזונס, המצאות, גבורה ועוד. תלמידות השולטות בשיח או בהבנת השפה יקבלו מענה מותאם לצרכיהן.

כיתה י, יא: הלימודים יאפשרו לכל תלמידה להתקדם לעבר בגרות ברמה המתאימה לה. בלימודים ברמת 4-5 יח"ל אנו נתמקד ביצירות ספרותיות שונות, חיזוק יכולות הכתיבה, הבנת הנקרא, הרחבת אוצר המילים ושכלול יכולות השיח, במסגרת הכנה לבגרות וכמובן העשרה והתנסויות חווייתיות עם השפה. תלמידות הזקוקות להוראה דיפרנציאלית והשלמת פערים יזכו לכך במסגרת שעות האנגלית ויוכלו להתקדם ולהשלים את הנדרש.

ערבית מדוברת רנין מחסין ערבית ספרותית טלי ברגמן

שכבות ז-ח: תלמד ערבית מדוברת במסגרת תוכנית "אהלן" בתמיכת ובליווי של הלימוד המשותף' במנהל חינוך ירושלים ובהוראתה של רנין מחסין. הלימוד ילווה בלימוד שירים, סיפורים ופתגמים.

שכבת ט: תלמידות המעוניינות ילמדו ערבית ספרותית כבסיס למגמה בתיכון או כבסיס לרכישת השפה גם למי שלא מתעניינת במגמה. אנו נכוון את הלמידה שלנו לצורך רכישת שלוש מיומנויות השפה: דיבור, קריאה וכתיבה. נעשיר את הלמידה בשירים, סיפורים ופתגמים.

תרבות ישראל גיל בסקין / ירון מישור דרעי, / מוריה גרין סטרמן / ליטל ברנט

כיתה ז: שיעורי תרבות ישראלית יתקיימו בשלושה צירים מקבילים לאורך השנה. הציד הראשון הוא חגים - נלמד על חגי ישראל במקביל ללוח השנה, ונעסוק ברעיונות ובמנהגים העומדים בבסיס כל חג. הציד השני הוא דמויות מופת - ננוע על ציד הזמן מתקופת חז"ל ועד ימינו ונכיר דמויות פורצות דרך ומשפיעות בהיסטוריה היהודית והישראלית, ונדון בסוגיות ערכיות ורלוונטיות שכל דמות מזמנת לפתחנו. הציד השלישי הוא הגדה של פסח - פרויקט ההגדה הוא פרויקט הדגל בכיתה ז' בענבר, בו כל תלמידה בונה ומעצבת את הגדת הפסח האישית והמשפחתית שלה. בשיעורי תרבות ישראל נלמד את תוכן ההגדה המסורתית ונחשוב יחד באיזה אופן כל אחת מתחברת לסיפור ההגדה ומהי יציאת מצרים האישית שלה. הלימוד בשיעורי תרבות ישראל הוא בעל אופי בית-מדרשי שנועד לאפשר לתלמידות לנהל דיון פורה, להביע את עמדתן, להציע פרשנות עצמאית ולעודד חשיבה ביקורתית.

כיתה ח: בשיעורי תרבות ישראל נעסוק בנושא הפרשנות מזוויות שונות. ננסה להבין מה מקומה של הפרשנות בעיצוב של חברה ותרבות, נכיר מגוון סוגי פרשנויות ונברר יחד מה עומד מאחורי מעשה הפרשנות שמתרחש באופן אינטואיטיבי אצל כל אחת ואחת מאיתנו. בתקופות מסוימות אף נקשור בין הלמידה בתרבות ישראל לחומר הלימודים בתנ"ך, כמו למשל בפרויקט מגילת רות. השנה, תכנית הלימודים שמה דגש על לימוד בחברותות שמטרתו לאפשר לתלמידות למידה שיתופית ופעילה.

כיתה ט: בשיעורי תרבות ישראל נעסוק בשאלות של זהות יהודית ודמוקרטיה. נשלב בין לימוד סוגיות וטקסטים מארון הספרים היהודי ממגוון תקופות לבין סוגיות אזרחיות אקטואליות במדינת ישראל. נתחיל בבירור המושג זהות והמושג יהדות. נמשיך סביב יום הסובלנות לזכר יצחק רבין לעסוק בתרבות המחלוקת, סביב חנוכה נעסוק בנושא ההלניזם ובמחלוקות העולות סביב דילמות של זהות, אז והיום. בהמשך השנה נמשיך לעסוק בנושא הזהות סביב המועדים בלוח השנה העברי ונחקור את הדילמות העולות במדינה יהודית דמוקרטית. המיומנויות שיעמדו במרכז הלמידה הן חשיבה ביקורתית וכושר ביטוי.

עברית איה אלון (רכזת) / גיל בסקין / שרי הימלפרב / עדן ניאזוב
/ ירון מישורי -דדעי

המיומנויות המרכזיות בשיעורי העברית תתרכזנה בהבעה מתוך רצון לבסס ולחזק את ביטחונן של התלמידות, להעשיר ולדייק את השפה הדבורה והכתובה שלהן. ברצוננו לחזק את הכתיבה ככלי לחשיבה ולעיבוד רעיונות. תכנית העבודה של כיתות חטיבת הביניים מתבססת על תכנית בין תחומית אותה אנחנו כותבות ומטרתה לחזק ולשכלל מיומנויות שפה ככלי בכל תחומי הדעת. במהלך השנה התלמידות תעסוקנה בפרויקטים ארוכי טווח על מנת לחזק למידה עצמאית וליצור עבורן הזדמנויות ללמידה משמעותית. סגנון הלמידה הזה מכין אותן לתכנית "מיזם הכתיבה" תכנית המשמשת הערכה חלופית לבגרות בהבעה בכיתות י' וי"א.

כיתה ז: נתרכז במיומנויות בסיס לעבודה של לומדת עצמאית- כתיבה והבנת הנקרא. המיומנות המרכזית במחצית הראשונה תהיה שטף כתיבה במטרה לבסס את הביטחון של התלמידות ככותבות ולחזק את הגישה לכתיבה ככלי מעצים של ביטוי וחשיבה. הפרויקט המרכזי של מחצית זו תהיה הגדה אישית- פרויקט דב תחומי המאגד תוצרי כתיבה שונים של התלמידה בנושא חקר המשפחה עליהם תעבוד גם במסגרת שיעורי תרבות ישראל והיסטוריה. את ההגדה תקבלו כשי לקראת חופש פסח. במחצית השניה נמשיך לשכלל את שטף הכתיבה בהקשר של טקסטים משיעורי התנ"ך. בנוסף, התלמידות תשתתפנה בפרויקט לעידוד הקריאה "ספרייה בכיס" של הספרייה הלאומית ופלטפורמת ICAS, במסגרתו יאזינו האזנה מודרכת לספרי שמע.

כיתה ח: המיומנות שתעמוד במרכז של המחצית הראשונה בעברית תהיה שטף כתיבה ככלי רגשי ואינטואיטיבי, ובהמשך ככלי לחשיבה ולעיבוד טקסטים. השיעורים במחצית זו ילמדו על בסיס טקסטים משיעורי ההיסטוריה במטרה להרחיב את מיומנות הכתיבה מעבר לשיעורי עברית וכן להעמיק את ההבנה בטקסטים עצמם. הפרויקט המשותף יהיה עיתון המסקר את המהפכה הצרפתית אותו יערכו התלמידות בעבודת צוות. במחצית השניה שיעורי העברית ילמדו בשיתוף שיעורי ספרות ובמהלכם נשכלל באמצעות כתיבה מיומנויות של פרשנות והשוואה תוך עבודה על עבודת חקר בנושא אגדות וסיפורי פולקלור.

כיתה ט: המיומנויות שיעמדו במרכז הלמידה בשיעורי עברית בשנה זו תהיינה הבעה בכתב וחשיבה ביקורתית. את השיעורים ילוו שני פרויקטים מרכזיים של עבודת חקר אישית ורבת שלבים בעקבות הנושאים שילמדו במסגרת התלמידות בקהילה. העבודות הללו יכללו סיכום ממזג, וטיעון ולמעשה יעסקו בארבע מיומנויות השפה המרכזיות- הבנת הנקרא, הבעה בכתב, הבנת הנשמע והבעה בעל פה. עבודות החקר בשלבים משמשות גם כמדורגה לתכנית "מיזם הכתיבה" שהיא ההערכה החלופית אותה בחרנו לבגרות בלשון והבעה. נוסף על אלה, נעסוק גם בנושאים לשוניים בליווי הסביבה הדיגיטלית "עכשיו עברית" של מט"ח.

כיתה י: שיעורי עברית בכיתה י' מתחלקים לשני תחומים: הבעה ותחביר. בחלק ההבעה נעבוד על כתיבת מאמר טיעון בעזרת תכנית "מיזם הכתיבה". זוהי סביבה דיגיטלית שנבנתה על ידי משרד החינוך, והיא חלופה לפרק ההבנה וההבעה בבחינת הבגרות. במסגרת המיזם התלמידות נדרשות לכתיבה מסוגים שונים. במיזם שלושה מהלכי כתיבה. כל מהלך מוביל לכתיבה טיעונית משמעותית ורחבת היקף, המבוססת על תשתיות ידע, שימוש מושכל במקורות מידע והסתמכות עליהם. מטרתו של המיזם היא ללמד את התלמידות כתיבה באופן תהליכי וממושך, בעקבות דיאלוג מורה-תלמידה, למידת עמיתות, דיונים מונחים בכיתה, משוב עצמי של הלומדת והתבוננויות מעמיקות בתהליך. המיזם מזמן לתלמידה בחירה אישית בחומרים ובנושאים המעניינים והמאתגרים אותה הן מבחינה קוגניטיבית הן מבחינה ערכית ורגשית. גם בחינת הבגרות בתחביר היא בחינה פנימית הנכתבת ונבדקת על ידי המורה.

אזרחות יפתח שביט \ אריאלה פוני קרוניש \ מאיה שרון

כיתה י: השנה נלמד את החטיבה הראשונה במסגרת תכנית הבגרות בנושא: לאומיות וזכויות. נעמוד על מאפייניה של מדינת ישראל כמדינת לאום, נכיר לעומק את הכרזת העצמאות ונלמד על מקומה של מדינת ישראל בקרב יהדות התפוצות. בהמשך, נכיר יותר לעומק את אופיה של מדינת ישראל כמדינה דמוקרטית: נעמוד על משמעות המונח "דמוקרטיה" ועל מאפייניה של תרבות פוליטית דמוקרטית, ונכיר את סוגי הזכויות שעליהן מבקש משטר דמוקרטי להגן. לבסוף, נלמד על עקרונות שלטון החוק ונסה להבין מדוע אין בישראל חוקה. כמה מאירועי ההערכה המיוחדים שיהיו לנו: הכנת פודקסט על קהילות יהודיות בחו"ל והכנת פרזנטציה על אחת מזכויות האדם והאזרח. המיומנויות המרכזיות שיעמדו במרכז הלמידה הן כתיבה טיעונית וחשיבה ביקורתית.

כיתה יא: השנה באזרחות נמשיך ללמוד על מדינת ישראל כמדינה יהודית ודמוקרטית. נלמד לעומק על עקרונות הדמוקרטיה, על זכויות האדם והאזרח ועל הרשויות בישראל. במהלך הלימוד בכיתה נלמד לנתח קטעים אקטואליים באמצעות מושגים באזרחות ולבסס עמדה המושתתת על מושגים אלו. במהלך השנה נבחן על מיומנויות אלו.

במסגרת התלמידות בקהילה נעסוק בנושא "אתגר החיים המשותפים בישראל". נכיר את השסע הלאומי ונלמד על המיעוטים החיים בישראל. נחשף לגיוון הלאומי של ירושלים כמיקרוקוסמוס לחברה הישראלית כולה ונתמודד עם המורכבויות העולות מהנושא. כמו כן, ניקח חלק בפרויקט המשפט המבוים סביב מחלוקות בירושלים. המיומנויות המרכזיות שיעמדו במרכז הלמידה הן התבטאות בעל פה וחשיבה ביקורתית.





היסטוריה חני אפרתי / ליטל ברנט / יפתח שביט / אריאלה פוני קרוניש

כיתה ז': נחלוף בשיעורי היסטוריה השנה נחלוף על פני מאות רבות של שנים, שהאירועים שקרו בהן עיצבו את העולם כפי שאנחנו מכירות אותו היום. במחצית הראשונה נעסוק בדתות ששינו את העולם - נתחיל בלידת הנצרות, נמשיך לקריסת האימפריה הרומית ולכינון ימי הביניים האירופאים, משם נעבור לייסוד האיסלאם ולהתפשטותו, ולקראת סוף המחצית נגיע לחיכוכים בין שתי הדתות במסעי הצלב וליחס הנצרות והאיסלאם ליהודים בימי הביניים. במחצית השנייה נעסוק במהפיכות הגדולות שהביא עימו הרנסאנס - הומניזם, גילוי העולם "החדש", הרפורמציה הנוצרית, מהפכת הדפוס ובסופו של דבר גם המהפכה האמריקאית והצרפתית. בלמידה לאורך כל השנה נדון במעמדות החברתיים השונים, ביחס דת ומדינה, במושגים השונים העומדים בבסיס תפיסות חברתיות והשפעתן על העולם. נבחן את האירועים השונים תוך קריאת מקורות ראשוניים, שאילת שאלות, דיון ביקורתי והסקת מסקנות.

כיתה ח': השנה בהיסטוריה בכיתה ח' נעסוק בעת החדשה. נפתח ביחידה העוסקת בתקופת הנאורות והמהפיכות של המאות ה-18-19. נלמד על הדילמה של היהודים באירופה בעת החדשה ועל היווצרות הזרמים השונים ביהדות המודרנית. בהמשך נתמקד במאבק על הפוליטיקה והתרבות במאה ה-19 ובמלחמת העולם הראשונה. לבסוף נלמד על ארץ ישראל בתקופת המנדט הבריטי. במהלך השנה התלמידות יתבקשו לכתוב כתבה לעיתון, לראיין דמויות אקטואליות מהזרמים השונים ביהדות היום ולהציגם מול הכיתה, לחקור יצירת אמנות מודרנית ולהתנסות בכתיבה. המיומנויות העיקריות שנעסוק בהן הן ניתוח טקסט היסטורי ויכולת התבטאות בכתב.

כיתה י': השנה בהיסטוריה נתמקד בנושאים הבאים: תקופת בית שני, לאומיות וציונות, מלחמת העולם השנייה והשואה. במהלך סדרת התלמודות בקהילה בהיסטוריה, איתה נפתח את השנה, נעסוק ברעיון הלאומי ביהדות, ונתמודד עם השאלה: האם העם היהודי נוטה יותר להסתגר ולהיבדל או להשתלב ולהיטמע בתרבויות הסובבות? נבחן את הנושא באמצעות כמה מקרי בוחן מהעת העתיקה ומימי הביניים ואז נצלול אל העת החדשה. במחצית השנייה נלמד לעומק על השואה, נכיר את האידיאולוגיה הנאצית ונלמד על אירועים מרכזיים במלחמת העולם השנייה. נלמד על ריכוז היהודים בגטאות ובמחנות ועל שלבי הפתרון הסופי, ונלמד גם על דרכי ההתמודדות של היהודים והקהילות עם תהליך ההשמדה. במהלך השנה התלמידות יתנסו בבניה ובהדרכה של מקטע מתוך סיווד, הן יציגו את המצעים של הזרמים השונים בציונות ויכתבו ניירות עמדה בנושא השואה. הלמידה תתמקד בעיקר במיומנויות של בנייה והעברה של פעילות בתוך סיווד, עמידה מול קהל, כתיבת חיבור, ניתוח טקסטים היסטוריים, וחשיבה ביקורתית.

כיתה יא': השנה בהיסטוריה נתמקד בלימודי השואה ובסוגיות בתולדות מדינת ישראל. במחצית הראשונה נלמד לעומק על השואה, נכיר את האידיאולוגיה הנאצית ונלמד על אירועים מרכזיים במלחמת העולם השנייה. נלמד על ריכוז היהודים בגטאות ובמחנות ועל שלבי הפתרון הסופי, ונלמד גם על דרכי ההתמודדות של היהודים והקהילות עם תהליך ההשמדה. התלמידות יכתבו ניירות עמדה בנושא נבחר מתוך הסוגיות שנלמד. במחצית השנייה נעסוק בתולדות מדינת ישראל, עם דגש על העלייה ההמונית של שנות ה-50 והיכרות מעמיקה עם מלחמת יום הכיפורים. במחצית זו התלמידות יתנסו בהכנת עיתון קבוצתי הכולל סקירת חדשות לצד כתיבה פרשנית ויצירתית. במהלך השנה נתמקד במיומנויות של התבטאות בכתב וחשיבה ביקורתית.

תנ"ך תם דוצ'י/מוריה גרין סטרמן/ירן מישור דרעי/גיל בסקין/ליטל ברנט

כיתה ז': בשיעורי תנ"ך נלמד את ספר שמואל א המתאר את המעבר מהנהגת השופטים לשלטון מלוכני. נעמיק במערכות היחסים בין הדמויות השונות ונאפיין את הדמויות כדי להבין טוב יותר את פעולותיהן. בנוסף, נעסוק הרבה בשאלת המנהיגות - איך נולד מנהיג? מהן התכונות הדרושות למנהיג? מתי מנהיג צריך לוותר על תפקידו?

בתחילת השנה נרבה לתרגל מיומנויות של התמצאות בתנ"ך וקריאה והבנה של הטקסט המקראי. בהמשך, נפתח קריאה ביקורתית על ידי שאילת שאלות, הסתכלות מנקודות מבט שונות ושימוש בכלים פרשניים. לצד מיומנויות אלה, נלמד גם מושגים וכלים ספרותיים בעזרתם ניתן לנתח את הטקסט ולהפיק ממנו משמעויות עמוקות יותר.

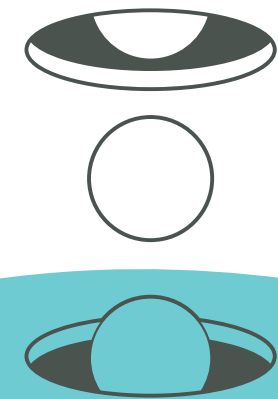
כיתה ח': נמשיך אל ספר שמואל ב'. דמותו של דוד ומערכות היחסים בחייו יעמדו במוקד, ובמהלך הלמידה המשותפת נרכוש וניישם כלים שונים מתחום החשיבה הביקורתית. השנה נשים דגש על ניתוח המשמעות הסמויה שמצויה בטקסט המקראי, נלמד לקרוא בין השורות ונעשיר את הלמידה באמצעות התייחסות למגוון פרשנויות. לאורך השנה נערוך שני פרויקטים מרכזיים: פרויקט "דוד ובת שבע 2.0", בו התלמידות יצרו גירסה מקורית משלהן לסיפור לאחר בחינה מעמיקה של דמות לבחירתן ותוך שימוש בפרשנויות, וכן פרויקט מגילת רות, בשיתוף עם שיעורי תרבות ישראל, שבו התלמידות יכינו שיעור על אחד הנושאים הנגזרים מהמגילה ויעבירו אותו לתלמידות בית הספר בסמוך לחג השבועות.

כיתה ט': בשיעורי תנ"ך נעיין בספרי מלכים, שם נלמד על מלכותו המשגשגת של שלמה, על פילוג הממלכה, פועלו של אליהו הנביא ואלישע ממשיכו, על גלות יהודה וישראל וחורבן המקדש. במהלך הלימוד נבחן את סוגי ההנהגה השונים, נשאל מה מאפיין כל שיטת הנהגה ואילו מקבילות ישנן היום לדילמות של מנהיגים. נשים דגש על פיתוח שתי מיומנויות -

כושר ביטוי וחשיבה ביקורתית, ונבחן מהן האג'נדות השונות של כותבי ההיסטוריוגרפיה המקראית? מהי המטרה של כל מנהיג ובאילו דרכים הוא משיג אותה?

כיתה י': "בְּרָאֵשִׁית, בְּרָא אֱלֹהִים, אֶת ... (בראשית א,א). השנה בשיעורי תנ"ך נחזור למקום שבו הכל התחיל: ספר בראשית. נלמד את סיפורי הבריאה המוכרים, מזווית קצת אחרת: נברר דרכם שאלות פילוסופיות אודות האדם, העולם ואלוהים ונשווה אותם לסיפורי בריאה מקבילים במזרח הקדום. נשאל כיצד סיפורים אלה השפיעו על התרבות המערבית ככלל ועל העם היהודי בפרט. בשליש השני, נמשיך לסיפורי אבות ואימהות בסדרת התלמודות בקהילה "תנ"ך ואומנות: פרשנות אומנותית לסיפורי אבות ואימהות" (פידוט בהתלמודות בקהילה). בשליש האחרון נסיים את ספר בראשית עם סיפורי יוסף. במהלך השנה נשכלל מיומנויות חקר והבעה ונלמד כלים שונים לעבודה עם הטקסט המקראי. כמו כן, אירועי ההערכה המגוונים לאורך השנה יהוו חלק מהציון הסופי של התלמידות בתעודת הבגרות.

כיתה יא: השנה בתנ"ך נלמד את סיפור התהוות האומה בספר שמות, עליו התלמידות ייבחנו בבחינת בגרות פנימית בסוף השנה. בנוסף נלמד יחידה על ספרות החכמה (קהלת ואיוב) ויחידה על "אהבה וחסד" (רות ושיד השירים).



ספרות הלל אשד (רכזת) / גיל בסקין / איה אלון

שיעורי הספרות נועדו להדביק את התלמידות באהבת אומנות המילה והסיפור, ולאפשר לתלמידות שכבר אוהבות לקרוא לחדד את מיומנותיהן כקוראות חדות עין ומחשבה. בשיעורים אנו קוראות יצירות מסוגות, תקופות ותרבויות שונות - דנות בהן לעומקן, מפענחות אלמנטים אומנותיים בתוכן, ומפליגות דרכן בחשיבה ובכתיבה על התכנים הרעיוניים והרגשיים שעולים בקריאה בהן. בשיעורי הספרות מושם דגש על מיומנויות אורייניות מתקדמות בהתמודדות עם טקסט - ניתוח רב רבדי שיש בו רגישות לשפה, לאמצעים אומנותיים, למבנה עלילה, לאפיון דמויות ומרחב, ולמערכת היחסים שבין כותבת לקוראת. כמו כן, דרך העיסוק בטקסטים התלמידות מפתחות את יכולת הכתיבה שלהן ברמת השטף והיצירתיות כדרך מפותחת להבעה עצמית.

כיתה ח': בשיעורי הספרות נקרא במגוון של יצירות ספרות - מסוגות, שפות ותקופות שונות. בקריאה המשותפת נלמד לזהות מאפיינים ייחודיים לכל סוגה, לנתח מבנה של עלילה ואופי של דמויות, להבין ולפרש לשון ציורית, ובעיקר נלמד להנות מקריאה וממחשבה על מה שקראנו. את השנה נפתח ביחידה שתעסוק ביחסי הורים-ילדים דרך סיפורים קצרים. לאחר מכן נלמד על הבלדה, ונכיר בלדות מתקופות שונות. בחלק השני של השנה נעבוד במודל רב תחומי בשיעורי עברית וספרות ונכתוב עבודת חקר בספרות בנושא סיפורי פולקלור ואגדות תוך למידה של מיומנויות פרשנות והשוואה.

כיתה ט': בשיעורי הספרות נעמיק ונשכלל את יכולות הקריאה שלנו. את השנה נפתח ביחידה של שירה בה נכיר את רחל המשוררת ונלמד יחד את שיריה, לאחר מכן נעסוק בשירת מחאה באופן שיתחבר לסדרת חברה ופוליטיקה. בהמשך המחצית נעסוק באהבה דרך מגוון יצירות וז'אנרים. במחצית השנייה נקרא יחד ברומן מאת דוד גרוסמן - "מישהו לרוץ איתו" - ונסייד בעקבותיו ברחבי ירושלים, ובסוף השנה נקרא מגוון יצירות תחת הנושא "בחירה". בכל היחידות נעבוד על התבוננות מעמיקה על רבדיה השונים של היצירה הספרותית, נפתח את הרגישות שלנו ללשון ציורית ואת היכולת לבנות פרשנות עומק ואף לנסח אותה בכתב. כמו כן נעבוד על שטף כתיבה, וכתיבה חופשית מתוך ובעקבות היצירות שנקרא.

כיתה י': בשיעורי הספרות בתיכון נקרא בהנאה מגוון יצירות מהארץ ומהעולם ונדון בהרחבה בסוגיות האנושיות והרגשיות העולות מהן. דרך הקריאה והדיון המשותף נפתח ונעמיק את יכולות הקוראת המיומנת: בניית פרשנות רב רבדית, רגישות לשפה ציורית ולאמצעים אומנותיים, עיצוב דמויות, היכרות עם קונבנציות של ז'אנרים שונים ושבידתם. השנה נלמד לעומק שירה מתקופות שונות, מימי הביניים ועד ימינו ונפענח את הדרכים השונות בהן שירה מבטאת רגש ומשקפת תקופה. במחצית השנייה של השנה נקרא יחד מחזה.

כיתה יא: בשיעורי הספרות השנה נעמיק ונשכלל את יכולות הקריאה, הפרשנות והכתיבה הפרשנית שלנו

התלמדות בקהילה:

התלמדות בקהילה הינה תוכנית ייחודית של בית הספר, הדוגלת בלמידה חוץ בית ספרית, התנסותית ודרך פריזמות שונות, בכדי לפתח חשיבה ביקורתית וראייה מרחבית של נושאים שונים, שחלקם לא נלמדים באופן רגיל בתחומי הידע בבית הספר.

כיתה ז יום שני

בסדרת עיצוב ואופנה - יחקרו התלמידות את התפתחות האופנה ואת הקשר שלה לאדם ולעולם. בסדרת אינטליגנציה גופנית יחקרו התלמידות את גוף האדם, את הקשר בין גוף ונפש ואת ההשפעות השונות עליהם. בסדרת מעורבות קהילתית - יתחלקו תלמידות החטיבה למספר התנדבויות בסביבת בית הספר.

כיתה ח יום חמישי

בסדרת תזונה וקולינריה - יחקרו התלמידות את השפעת הקולינריה על העולם וידונו בסוגיות שונות בנושא. בסדרת אקלים וסביבה ילמדו התלמידות על אספקטים שונים של השפעת האדם על הטבע ויתנסו בו בדרכים מגוונות. בסדרת מעורבות קהילתית - יתחלקו תלמידות החטיבה למספר התנדבויות בסביבת בית הספר.

כיתה ט יום חמישי

בסדרת מנהיגות ודמוקרטיה - ילמדו התלמידות מושגי יסוד באזרחות ועל דרכים שונות להשפיע על החברה והפוליטיקה הישראלית. בסדרת כלכלה ויזמות התלמידות יתנסו בחינוך פיננסי ובהקמת עסק. בסדרת מעורבות קהילתית - יתחלקו תלמידות החטיבה למספר התנדבויות בסביבת בית הספר.

כיתה י יום שלישי

בסדרת היסטוריה - התלמידות ילמדו על הרעיון הלאומי ביהדות דרך סיורים שונים בירושלים ומחוצה לה. בסדרת תנ"ך ואומנות התלמידות יחשפו לסיפורי האבות והאימהות דרך יצירות אומנות שונות, ויתנסו בפרשנות עצמית. בסדרת מגדר - התלמידות ילמדו על סוגיות מגדריות שונות בירושלים דרך מפגשים.

כיתה יא יום שלישי

בסדרת מגדר - התלמידות יתלוו לנשים שונות העוסקות במקצועות מגוונים, ודרך הליווי אליהן ייחשפו לסוגיות מגדריות בעולם התעסוקה. בסדרת אזרחות ידונו התלמידות באתגר החיים המשותפים בישראל דרך נושאים כגון מיעוטים בישראל, השסע הפוליטי ועוד. הצורך להזין את הגוף מניע את העולם משחר ההיסטוריה ועד ימינו, ומשפיע על הדרך בה אנחנו בוחרות את הארוחה הבאה, על עיצוב ההיסטוריה המשפחתית, התרבות שלנו והדרך בה אנו מתייחסות לעולם שסביבנו. במהלך סדרת תזונה וקולינריה נחקור את עולם המזון והתזונה בהיבטים השונים הללו: ננסה להבין האם קיים מטבח ישראלי, מהו אוכל יהודי, מהי תזונה נכונה עבורי ובעיקר - כיצד ניתן לשפר את איכות החיים ואיכות העולם בעזרת הקשר בין האדם למזון?

תוכנית "בתים"

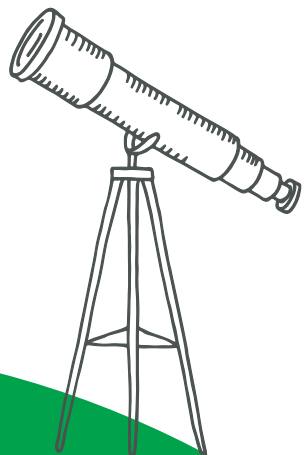
בתים בענבר הם מרחב ללמידה חברתית רגשית ומרחב לחניכה אישית. מודל הבתים מבוסס על ההבנה של חשיבותו של חינוך חברתי רגשי בגיל חטיבת הבניים והתיכון (SEL) התוכנית נבנית ומובלת על ידי יעצת בית הספר יחד עם רכזת הכלה ושילוב. למידה חברתית-רגשית היא תהליך שבו תלמידות רוכשות ומיישמות ביעילות את הגישות, המיומנויות והידע הנדרשים כדי להבין ולנהל את רגשותיהן, להרגיש ולהפגין אמפתיה כלפי אחרות ואחרים, לבסס ולהשיג יעדים חיוביים, לפתח ולתחזק מערכות יחסים חיוביות ולקבל החלטות מושכלות. מיומנויות חברתיות רגשיות נתפסת כ"מיומנות" ל" שנמצאת בבסיס כל היבטי התפקוד האנושי. כמו כן, ידוע שחניכה אישית היא מפתח לפיתוח תחושת מסוגלות ואומץ לב, בעיקר בקרב נשים צעירות. כמו שאמרה מדלין אולברייט: No successful person ever got to where they are on their own. They succeeded because someone, somewhere along the way, took the time to help them. That's what makes mentoring so invaluable. In my experience, mentoring can especially benefit young women, because it helps instill the confidence they "need to succeed based on hard work and knowledge

איך מודל הבתים עובד?

כל תלמידה בענבר משתייכת ל"בית"- קבוצה של כ-8-6 תלמידות הנפגשות אחת לשבוע לשיעור עם מובילת בית מתוך צוות בית הספר. מפגשי הבית כוללים מפגשי גיבוש, מפגשים בנושאים כגון התמודדות עם קונפליקטים, ניהול זמן, התמודדות עם לחץ, היערכות לאירועים שונים כגון תעודות, אסיפת הורים ועוד. כמו כן, במסגרת הבית כל תלמידה בונה תוכנית אישית יחד עם מובילת הבית שלה. בתוכנית זו היא מציבה יעדים אישיים בתחום הלימודי, האישי והחברתי ובונה תוכנית להתקדמות אל עבר יעדים אילו.

שיעורי ענבר

מסגרת של שעתיים בשבוע עם המחנכת ובליווי היועצת. בשיעורי ענבר אנו משתמשות בכלים לבניית קבוצה (sisterhood)- ישיבה במעגל, מעגל קסם, 'סליחה על השאלה', מעגלי שיתוף ורפלקציה, כלים מעולם האו.די.טי. ועוד, על מנת לבנות מרחב בטוח ומוגן לעיסוק בנושאים חברתיים ואישיים. בין הנושאים בשיעורי ענבר - בניית חוסן רגשי, התמודדות עם קונפליקטים, אתגרי גיל ההתבגרות, תקשורת בינאישית, נושאים במיניות בריאה ומגדר, התנהלות בריאה ברשתות חברתיות ועוד.



תיאטרון (ז-ט) מוריה להמן

תיאטרון הוא תחום מגוון המשלב בתוכו את האמנויות האחרות. זו שפה חווייתית אשר מפעילה את משתמשיה ברמה פיזית, רגשית ושכלית. תיאטרון מלווה את האנושות לאורך אלפי שנים ודרכו ניתן להביט על תקופות ותרבויות שונות. כידוע, כלי הביטוי העיקרי בתיאטרון הוא שחקן וככזה עליו לשכלל את עצמו מבחינה פיזית, שכלית ורגשית. בשיעורי התיאטרון נשקיע הרבה בחיזוק הדימוי והביטחון העצמי, בשכלול יכולת אלתור, זרימה ומציאת פתרונות יצירתיים. נפתח מודעות עצמית מבחינה פיזית, רגשית ושכלית. נחזק מיומנויות של דינמיקה חברתית. נתנסה בעמידה ופעולה מול קהל, נהנה מאפשרות לביטוי עצמי, וכמובן, נשחק הרבה.

כיתה ז: את השנה נקדיש להכרות ראשונית עם רכיבי השפה התיאטרלית. נהיה אותם תוך כדי צפייה ביצירות מוקלטות וגם נתנסה בהם בעזרת תרגילים מעשיים. נרכוש מיומנויות ראשוניות של אמנות המשחק. נלמד לבטא את עצמנו באמצעים תיאטרוניים, נחזק דימוי עצמי חיובי וביטחון עצמי ונתרגל יכולות חברתיות כמו: סובלנות, איפוק, כבוד הדדי, משוב בונה. הלמידה היא פעילה וקבוצתית, ולקראת סיום השנה נעבוד על פרויקט תיאטרוני בקבוצות.

דיבייט מוריה גרין סטרמן

קורס למתחילות לכיתה ז: הדיבייט הוא ויכוח תחרותי, שבו שתי קבוצות מציעות חוק או תוקפות אותו. בדיבייט ישפטו הלוגיקה, הקוהרנטיות של הטיעון ותמיכת המסקנה, ולעתים גם סגנון ההופעה. במהלך המחצית, התלמידות ישכללו את היכולת שלהן לדבר מול קהל כדי שאנשים ירצו להקשיב, לטעון טענות מנומקות ומשכנעות, לזהות את "סלע המחלוקת" ועוד. בשיעור זה באים לידי ביטוי שלל מיומנויות של המאה ה-21 ובניהן: עמידה מול קהל, פיתוח טענה, כושר ביטוי ועבודת צוות. בכל שיעור יתקיים דיבייט סביב נושא אקטואלי אותו לעיתים התלמידות יוכלו לבחור בעצמן ובסוף השנה יתקיים דיבייט ראוה חגיגי אליו יגיעו מנהלת בית הספר ושופטת אורחת.

בבחרת דיבייט (עברית ואנגלית) לכיתות ט-י שעברו את קורס דיבייט בסיס: בנבחרת הדיבייט של ענבר, נשכלל את היכולת שלנו להתווכח ולדון בקבוצה קטנה של דיבייטוריות מתקדמות, נעמיק את הידע שלנו בעולם הרטוריקה ונתחרה מול קבוצות דיבייט אחרות בארץ. אם את רוצה לקחת את האהבה שלך לדיבייט צעד אחד קדימה - מקומך איתנו! בנוסף, השנה נתרגל בעברית ובאנגלית לסירוגין.

אמנות שרי הימלפרב (ז-ט)

אמנות זאת שפה ודרך להציג ולבטא את שעל ליבנו. בעזרת חומרים וטכניקות שונות, ננסה להבין כיצד אנו מצליחות להעביר מסרים ורעיונות מהלב והגוף, אל הנייר והחומר. נעסוק

בעיקר בטכניקות שונות של פיסול. נתמקד בשלב ראשוני בגבס וחימר, ולאחר שנרכוש ביטחון בחומר, נצא למסע של גילוי חומרים שונים ומגוונים. נלמד לתת ולהקשיב לביקורת בונה וחיונית. ונתחיל בצעדים קטנים לקראת תערוכה קבוצתית.

כיתה ז: נלמד את יסודות הפיסול בטכניקות שונות. נכיר ונחקור חומרים שונים ומגוונים, ומתוך הבנה והיכרות החומר, נצלול לעולם הרעיונות והדמיון. נלמד כיצד מתרגמים רעיון ומחשבה לפעולה חומרית.

כיתה ח: נלמד את יסודות הפיסול בטכניקות שונות. נכיר ונחקור חומרים שונים ומגוונים, ומתוך הבנה והיכרות החומר, נצלול לעולם הרעיונות והדמיון. נלמד כיצד מתרגמים רעיון ומחשבה לפעולה חומרית.

כיתה ט: נלמד את יסודות הפיסול בטכניקות שונות. נכיר ונחקור חומרים שונים ומגוונים, ומתוך הבנה והיכרות החומר, נצלול לעולם הרעיונות והדמיון.

מחול (ז-ט), רעות גאלדור

בשיעורי מחול, נלמד לעבוד עם הגוף דרך תרגילי מחול ותנועה שונים. נלמד להכיר את המבנה האנטומי של הגוף ואפשרויות התנועה הקיימות בגופנו. נעמיק בתחילת כל שיעור בתרגילי חימום בתנועה, גם מעולם היוגה. נלמד מושגים של שפת המחול המודרני וטכניקת רליס, נרכוש את השפה התנועתית, תוך הקשבה לשפה התנועתית של כל אחת. נתרגל תרגילי מחול שונים, בהתקדמות בחלל ועבודת רצפה. נלמד קומבינציות שמכילות את החומר התנועתי בו נעסוק במשך השיעורים. נופיע עם הריקודים מהשיעורים במהלך השנה.

כיתה ז: נלמד את אפשרויות התנועה המגוונות בגופנו דרך תרגילי מחול ותנועה שונים בהתאמה והקשבה לקצב האישי והקבוצתי. נפתח שכלול תנועתי במהלך השנה. נעבוד על תרגילי גמישות, זכרון תנועתי, תנועה במקצבים שונים.

כיתה ח-ט: נלמד את אפשרויות התנועה המגוונות בגופנו דרך תרגילי מחול ותנועה שונים בהתאמה והקשבה לקצב האישי והקבוצתי. נפתח שכלול תנועתי במהלך השנה. נעבוד על תרגילי גמישות, זכרון תנועתי, תנועה במקצבים שונים.

מתח, מסתורין ו... (ח-ט) גיל בסקין

אם את מחפשת להתרגש מתעלומות, דמויות אפלות, סודות וחידות, אז תתכונני לשבת על קצה הכיסא כי בשיעור הזה יהיה הרבה מתח! נקרא ונלמד יחד סיפורים, ספרים ושירים על בלשיות ובלשים, רוחות רפאים והעל-טבעי, פשעים ומסתורין. ניחשף לז'אנרים מגוונים וליוצרות ויוצרים שונים ודרכם ננסה להבין כיצד בונים מתח וציפייה ולמה אנחנו אוהבות את ההרגשה הזו. בהשראת הטקסטים שנלמד נתנסה בכתיבה של סיפורי מתח ונפתור יחד תעלומות מסתוריות.



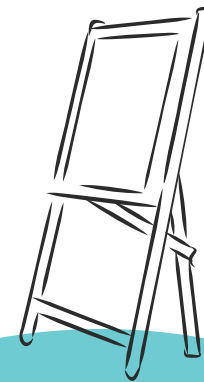
מגמת אמנות אלה רזי / שרי הימלפרב

אמנות עיונית: בכיתה י נלמד כיצד לנתח יצירות אמנות. נרכוש את שפת האמנות של הציור הפסול והצילום ונכיר לעומק יצירות אמנות חשובות מתולדות האמנות. בכיתה יא כתוב עבודת חקר אמן. כל תלמידה תבחר אמן או אמנית ותחקור את הנושאים בהם עסק/ה, את הסגנון הייחודי לו/לה ואת מאפייניו הביוגרפיים. בהמשך השנה נעמיק בתקופת הרנסנס כדוגמה ללימוד היסטורי מעמיק של תקופה בתולדות האמנות. נכיר את האמנים החשובים, המושגים שהתפתחו באותה תקופה ונענה על השאלה מדוע הרנסנס הוא פרק ככ חשוב בהיסטוריה של האמנות.

אמנות מעשית: במגמה נצלול לעולם היסודות באמנות הפלסטית. נתחיל בשלל טכניקות ברישום בעזרת עיפרון ופחם, ומשם נמשיך לטכניקות ציור מגוונות. לאחר מכן נבין כיצד דו מימד הופך לתלת מימד. נחקור ונתנסה בטכניקות שונות אשר משלבות דו מימד ותלת מימד (פיסול בקרטון וחומרים נוספים).

מגמת פיזיקה ורד פרנק

לימודי מגמת פיזיקה מתקיימים במש"ר בגבעת רם. השנה נתמקד בפרקים קינמטיקה - בו נחקור תנועה של גופים, ואופטיקה - בו נחקור תופעות שונות הקשורות לאור. נבצע ניסויים, נכיר מכשירי מדידה שונים ונחקור את החוקיות מאחורי תופעות שונות.



מגמת היסטוריה אריאלה פוני קרוניש

לימודי המגמה מורכבים משלוש יחידות של היסטוריה מוגבר (בנוסף לשתי היחידות שכולן לומדות). השנה אנו נתחיל ללמוד את היחידה הראשונה העוסקת בתולדות ארצות הברית. נכיר את החלום האמריקני ונשאל את השאלה: האם וכיצד הוא התגשם? נלמד על ההגירה לאמריקה וגיבוש האומה האמריקנית ונכיר את הכרזת העצמאות והממשל האמריקני. נתמקד בכמה מקרי בוחן: העבדות ומלחמת האזרחים, המאבק לשוויון זכויות גזעי והמקרתיות. את שאר הנושאים של היחידה הזו נלמד בשנה הבאה. בנוסף, השנה נעסוק בכתיבת עבודת חקר בנושא הגירה, כל תלמידה תכתוב עבודת חקר מעמיקה על תקופה ומקום לבחירתה, עם ליווי צמוד.

מגדר הלל אשד / תם דוצ'י

המטרה של לימודי המגדר בתיכון היא לייצר פלטפורמה לעיבוד מושגי ואינטלקטואלי של חוויות וחלקי רעיונות שצברתן עד כה סביב סוגיות מגדריות לכדי מושגי יסוד ותאוריות, ובאופן מובנה לעבות את הידע שלכן ולייצר פרספקטיבה מגדרית מורכבת ומרובדת ככל האפשר על החברה, התרבות והעולם בו אנו חיות.

כיתה י: שנת מבוא למגדר - ארגו כלים בסיסי בסוציולוגיה לשיח על חברה בכלל ועל מגדר בפרט, היכרות עם הגלים השונים של הפמיניזם ועם ההתפתחויות של התאוריות המגדריות אל תחומי הגבריות והקוויר. לנושא רב תרבותיות במגדר - תוקדש סדרת ההתלמדות בקהילה, במטרה להפגיש את התאוריות והמושגים שהכרנו בשיח הפנימי בכיתה עם אוכלוסיות שונות בירושלים.

כיתה יא: הנושא המרכזי - "האישי הוא הפוליטי" - נבחן כיצד מודלים שונים של משפחה ונשיות באים לידי ביטוי במדינות שונות, וכיצד הם משתנים לאורך השנים, בתוך ומחוץ לתא המשפחתי. בנוסף נלמד על המאבק למרחב בטוח עבור נשים - היכן הוא מתקיים, באילו מקומות הוא מתקשה וכיצד הצעות חוק סייעו ומסייעות ליצור מרחב שכזה. את השנה נפתח בסדרת התלמדות בקהילה שתעסוק בנשים בעולם העבודה. בסדרה נפגוש הרבה מן הנושאים בהם נעסוק במהלך השנה - התא המשפחתי ועולם העבודה, איך כל זה מושפע ומשתנה בהתאם למהפכה הפמיניסטית, ומהם האתגרים החדשים שעולים בעקבות שינויים אלו.

צוות ענבר נעים להכיר

איה אלון בוגרת תואר ראשון בסוציולוגיה וחינוך ותואר שני בסוציולוגיה של החינוך מהאוניברסיטה העברית. במהלך התואר הראשון התנדבתי במחלקה החינוכית של מרכז הסיוע לנפגעות תקיפה מינית ושם העמקתי את העניין בחיבור בין חינוך ומגדר. תוך כדי הלימודים עסקתי בחינוך בלתי פורמלי בקיבוץ רמת רחל, ובהמשך עברתי הסבה להוראה בחינוך מיוחד וחינכתי במשך 6 שנים בבית הספר "זלמן ארן" בשכונת תלפיות. לצוות ההקמה של "ענבר" הצטרפתי מתוך אמונה שלתלמידות בגיל ההתבגרות קיימים צרכים ייחודיים. מעניין אותי להבין מהו המענה החינוכי האיכותי ביותר שיבנה עבורן תחושת ביטחון וערך עצמי ויעודד אותן לאומץ וסקרנות.

עירית מרחב בוגרת תואר ראשון בספרות אנגלית וחינוך מהאוניברסיטה העברית, ותואר שני במינהל ומנהיגות חינוכית מאוניברסיטת תל אביב. בעלת תעודת הוראה בספרות עברית ובאנגלית ממכון כרם. לימדתי שמונה שנים בחטיבת ביניים ותיכון כמורה מקצועית, מחנכת, רכזת תקשוב ופדגוגיה. במקביל פיתחתי תוכן והעברתי הכשרות לנשות ואנשי חינוך בתחומי חדשנות פדגוגית. בדרך, עשיתי הפסקה ועבדתי שלוש שנים כמנהלת פדגוגית ביחידת חדשנות בעיריית ירושלים. הגעתי לענבר מתוך תשוקה לקחת חלק בבית ספר אשר "דובר את השפה" של הלמידה במאה ה-21 ואשר בו ניתן לשלב באופן הטוב ביותר בין ראייה חברתית ורגשית של התלמידות לבין התפתחות אקדמית ולימודית ומתוך אהבה למעשה החינוך. אני תושבת בית הכרם ואמא לשניים.

אריאלה פוני קרוניש בוגרת תואר ראשון בהיסטוריה מהאוניברסיטה העברית ותואר שני בלימודי האישה והיהדות ולימודי ארץ ישראל ממכון שכטר למדעי היהדות. בשלוש השנים האחרונות ניהלתי את המכינה הקדם צבאית "קול עמי" בקרית ענבים, המשלבת בין ישראלים וחולניקים. לפני כן עבדתי במשך 16 שנים כמורה, מחנכת ומדריכת טיולים בתכנית תיכון של נוער יהודי מחו"ל. לצד ההוראה אני לומדת היום בקורס מורי דרך. אני מתרגשת להצטרף לצוות ענבר, מרגישה שיש פה חזון חינוכי מיוחד המאפשר למידה חוויתית ומעצימה. אני מאמינה בחינוך לזהות, פתיחות, חשיבה ביקורתית ולקיחת אחריות. ירושלמית בגוף ובנשמה ומאמינה שהגיוון התרבותי של העיר יכול ממש להעשיר אותנו!

נעמה אקסלרוד טייד בוגרת תואר ראשון במדעי הקוגניציה וביולוגיה ותואר שני בביוכימיה, שניהם מהאוניברסיטה העברית. עבדתי כמדצה באקדמיה (באוניברסיטה העברית ובמכללת דוד ילין) ובתפקידי פיתוח וניהול שונים בגופי מגזר שלישי העוסקים בחינוך למדעים. בתפקידי האחרון ניהלתי את מחלקת החינוך של מוזיאון המדע בירושלים. במהלך תקופת הקורונה החלטתי לפנות להסבה להוראה מתוך רצון לפגוש חינוך לחשיבה מדעית לא רק בחדרי ישיבות וגיליונות אקסל, אלא בעיניים של תלמידות.

אסתר הלפרין בוגרת תואר ראשון בהוראת אנגלית ותואר שני בין לאומי בתחום השואה מאוניברסיטת חיפה. מורה לאנגלית 11 שנים. לימדתי בבית ספר יסודי תל"י בית וגן, תיכון חורב לבנות וישיבה תיכונית מקור חיים. בנוסף, מעבירה קורסים באנגלית מדוברת ב"Speak". אני רואה שליחות משמעותית בהוראת השפה ומנסה להעביר את חשיבות המקצוע ולהדגיש כי אפשר ללמוד אנגלית בכל דרך שרק חולמים עליה. בנוסף, עוסקת בתחום השואה - חוקרת שואה ומדריכה ב"יד ושם".

שחר זוטא בוגרת תואר ראשון בחינוך גופני במסלול מצטייני משרד חינוך - רג"ב ממכלת סמינר הקיבוצים. מתחילה השנה לימודי תואר שני בחינוך לפעילות גופנית וקידום בריאות גם כן במכללת סמינר הקיבוצים. מעבר לעבודתי בבית הספר אני מאמנת כושר בסטודיו ואימונים אישיים וקבוצות בתחומים שונים כמו אירובי, כוח, TRX, פילאטיס ועוד, עוסקת בתחום כ-6 שנים. זו היא שנתי השנייה בהוראה במערכת החינוך. הגעתי לענבר מתוך רצון להשריש את תחום הספורט והבריאות בקרב נשים צעירות אשר בונות את אישיותן כנשים חזקות (גם פיזית!) המבינות את חשיבותו ותועלתו של תחום זה לחייהן.

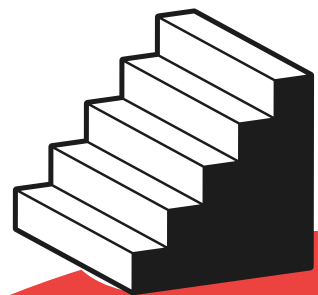
חני אפרתי בוגרת תואר ראשון בחינוך והיסטוריה של עם ישראל מהאוניברסיטה העברית ותעודת הוראה בהיסטוריה ממכון כרם. בעלת תעודת הוראת עברית כשפה שנייה ומורה באולפן מיל"ה בשש השנים האחרונות. הגעתי לענבר מתוך אמונה שהעמיד תלוי בקידום נשים וביצירת מקום בטוח עבורן, וידיעה עמוקה שאנחנו צריכות ליצור את המקום הבטוח הזה עבור עצמנו. אני מאמינה שכיף הוא חלק בלתי נפרד מהלמידה!

יובל שרון בעל תואר ראשון ושני במתמטיקה מהאוניברסיטה העברית. אחרי שנים רבות של תפקידי פיתוח וניהול בחברת מובילאיי, עברתי לפני כ-5 שנים הסבה להוראה. לצד ההוראה עסקתי במסגרת תכנית של המחלקה לחינוך בטכניון בפיתוח חומרים המשלבים בין מתמטיקה של בית-הספר לבין טכנולוגיות מוכרות, והשאירה שלי היא ללמד מתמטיקה כתחום דעת מהנה, המתקשר למגוון תחומים, כולל אפילו לאמנות. לאחר שנה של חוויה מצומצמת אך מאוד חיובית בענבר החלטתי לעבור ללמד כאן ולהיות חלק מהמפעל החינוכי המיוחד הזה.

דר' ורד פרנק בעלת תואר ראשון, שני ודוקטורט מהמחלקה לפיזיקה באוניברסיטה העברית. מלמדת במסגרת תוכנית מורים-חוקרים של עיריית ירושלים והאוניברסיטה העברית. בימים שאני לא מלמדת בבית הספר אני חוקרת במעבדה בתחום הביו-פיזיקה בגבעת רם. בעבר לימדתי את מגמת הפיזיקה בגימנסיה העברית. לענבר הגעתי כי התלהבתי מהחזון החינוכי. אני רואה חשיבות בחשיפת התלמידות לעולם המדע כפי שאני חווה אותו בתור חוקרת ומקווה שאצליח להעביר לתלמידות את החוויה והקסם שבתחום זה.



צוות ענבר נעים להכיר



טלי ברגמן בוגרת תואר ראשון בשפה וספרות ערבית ובלשון עברית באוניברסיטה העברית ובוגרת תואר שני במדעי היהדות במכון שכטר. לאורך כל דרכי המקצועית, המתפרסת על פני כ-30 שנה, לימדתי ערבית במסגרות שונות של ילדים ומבוגרים. עיקר ההוראה שלי כיום הוא בבי"ס 'קשת'. כששמעתי על 'ענבר' במהלך הקיץ, הרעיון של הוראה בבי"ס לבנות השואפות למצוינות קרץ לי מאוד והחלטתי להתנסות בחוויה. ייתכן שמשיכה זו באה גם מתוך היותי בוגרת בית ספר יסודי 'הסטורי' של בנות, שאולי יש מי מאיתנו המבוגרים שמכיר אותו, הלא הוא בית-ספר 'למל' בירושלים, שיש לו מקום מיוחד בהסטוריה של החינוך בארץ בכלל, ובירושלים בפרט.

נעמה רפאלי גדלתי והתחנכתי בכפר אדומים, וגם היום מתגוררת בישוב עם בן-זוגי חן. בוגרת תואר ראשון במקרא ומחשבת ישראל ותעודת הוראה ונמצאת במהלכו של תואר שני במחשבת ישראל, במסגרת תכנית רביבים באוניברסיטה העברית. בנוסף, בוגרת קורס הנחיית קבוצות במכללת אורנים. במהלך שנות לימודי בתכנית רביבים לימדתי במספר בתי ספר בירושלים, ובמקביל עבדתי והתנדבתי במסגרות חינוך פורמלי ובלתי פורמלי, בהן תנועת הצופים ותכנית "בשביל". אני מגיעה לענבר מתוך אמונה גדולה במה שסביבה נשית יכולה לייצר ורואה את בית הספר כמקום בו רעיונות מתגשמים במעשים.

מוריה גרין-סטורמן בוגרת תואר ראשון במקרא ובתכנית ללימודי יהדות וכן תואר שני במחשבת ישראל באוניברסיטה העברית במסגרת תוכנית "רביבים" להוראת לימודי היהדות. בתור סטודנטית עבדתי עם בנות ובני נוער כמנחה למיניות בריאה וכן יצרתי תוכניות לימוד מקוונות עבור חברת Ed-Tech. במסגרת תכנית רביבים לימדתי שלוש שנים במספר בתי ספר בירושלים. ברגע ששמעתי על הרעיון של ענבר ידעתי שאני רוצה לקחת חלק במיזם המיוחד הזה והצטרפתי לצוות ההקמה. כיום אני מתחילה את שנתי השלישית בענבר וככל שעובר הזמן אני יותר ויותר משוכנעת שזו הדרך הטובה ביותר להעצים בנות ולהוציא מהן את המיטב של עצמן.

חנה בנודיס בעלת תואר ראשון בכימיה באוניברסיטת ברמינגהם באנגליה, תואר שני בכימיה מהאוניברסיטה העברית ותעודת הוראה במתמטיקה ממכללת דוד ילין. בענבר אני מלמדת מתמטיקה ורכזת טכנו פדגוגית. עליתי לארץ בשנת 2014, לאחר שהתנדבתי לשירות צבאי מלא בתפקיד כימאית פורנוית, התחזקה אצלי התחושה שלא זו הקריירה שתספק אותי, בזמן התואר השני כאשר שימשתי כמדריכת מעבדות לתלמידות/ים, הבנתי שהוראה היא הייעוד שלי. אני בעצמי למדתי בתיכון לבנות בלבד, תמיד הרגשתי שכל הדלתות פתוחות בפני ואף פעם לא חששתי לומר את דעתי. ענבר מייצג עבורי את אותו הדבר ואני שמחה להיות חלק מבית ספר שנותן לתלמידות את ההרגשה והידיעה שהשמיים הם הגבול.

תם דוצ'י אני אמא לנעם ונור, בוגרת תכנית "רביבים" במסגרתה עשיתי לימודי תואר ראשון ושני בחוג לתלמוד של האוניברסיטה העברית ותעודת הוראה. בעלת תעודת הנחיית קבוצות מטעם ההיברו יוניון קולג', ומאמינה גדולה בכוח הקהילתי והחברתי שקבוצה מסוגלת לחולל אצל הפרט. אוהבת לחבר בין עולם התלמוד לנושאים אקטואליים, ומעבירה סדנאות בנושאים מגוונים כמו מיניות, מגדר ופוליטיקה דרך טקסטים מהתנ"ך ומהתלמוד.

שרי הימלפרב בוגרת תואר ראשון מהמחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית, בצלאל. ובעלת תעודת הוראה ממכון כר"ם. לאחר שנתיי בבצלאל, ותוך כדי עיסוק אינטנסיבי בשדה האמנות, החלטתי ללכת בעקבות חלום ישן, ללמוד לימודי הוראה. הגעתי לכר"ם כמעט במקרה, ולאחר שנתיים מופלאות הגעתי ל"איפכא", מרכז לחדשנות חינוכית. תוך כדי עשייה חינוכית, עבודה וחשיבה אודות חינוך, עיצוב ואמנות, הבנתי שהדבר "האמיתי" נמצא בתוך בית הספר, ולא מסביב לו. הגעתי לענבר מתוך סקרנות גדולה ורצון אמיתי לחולל שינוי בשדה החינוכי.

ליטל ברנט בוגרת תואר ראשון במקרא ולימודי יהדות במסגרת תוכנית 'רביבים' באוניברסיטה העברית, משלימה בימים אלה תואר שני במקרא. במסגרת תוכנית רביבים לימדתי ארבע שנים במספר בתי ספר בירושלים, ובמקביל עבדתי כמדריכה חינוכית בקורת גג לנערות ונערים במצבי סיכון ומשבר. הצטרפתי לענבר מתוך אמונה שיש כאן מרחב שמאפשר לכל מי שמצויה בו לחלום בגדול. אני מאמינה שמהפכות מתחילות ברגעים הקטנים שבהם עיניים פוגשות עיניים.

רחלי אביבי בוגרת תואר ראשון ושני בחינוך מיוחד ותעודת הוראה בתנ"ך. הנחתי קורס השתלמות למורים במט"ח וכן עבדתי והתנדבתי במספר מסגרות שונות ומגוונות של חינוך מיוחד ותמיד שאפתי לקדם ולפתח את הילדים מהמקום שלהם. בשנים האחרונות אני עובדת כמתלי"ת (מעריכה תפקודי למידה) במספר חטיבות במחוז. אני מאמינה בעבודה החינוכית המיוחדת שנעשית בענבר הרואה את הבנות כמכלול אישיותי ושואפת כל העת להעצימן ולקדמן

רעיה ליבנה בוגרת תואר ראשון B.ed ותעודת הוראה במתמטיקה. מורה למתמטיקה 8 שנים. לימדתי בתיכון חקלאי עין כרם, אולפנת ראש צורים ומשלב דרור בצור הדסה ועבדתי כמתרגלת במכללה ירושלים לקורסים מתקדמים במתמטיקה. בנוסף, אני עובדת בפיתוח חומרי למידה לאתר gool. אני רואה בהוראת המתמטיקה שליחות, ומנסה דרך הוראת המתמטיקה לפתח את החשיבה של התלמידות ולחזק את האמון שלהן בעצמן.

שירה סאקס במקור מניו ג'רזי, בוגרת תואר ראשון במדעי המדינה מאוניברסיטת וושינגטון בסנט לואיס, כוללת התמחויות בלימודי מגדר ועסקים. בעלת תעודות בגיוס כספים מאוניברסיטת ישיבה ובהוראת אנגלית מתכנית חותם. עבדתי 10 שנים בפיתוח ארגוני ועסקי מהעולם הארגוני ועד לחברות סטארט-אפ ולמלכ"רים, ובעיקר בתחומי חינוך יהודי פלורליסטי, בניית קהילה ויזמות חברתית. במשך 2.5 שנים הייתי מארגנת קהילה ומנחה בניו יורק כחלק הארגון מוישה-האוס. עליתי לארץ לפני 4 שנים ומאז הגשתי את החלום לעזור את המשרד תמורת הכיתה. לשנה לימדתי את דוברי רוסית במרכז הקהילתי לב העיר ולשנתיים לימדתי בבית הספר קשת תלפ"ז. אני מאוד נרגשת להיות חלק מיוזמה מעוררת ההשראה ענבר. בנוסף לתת לתלמידותיי את האהבה לאנגלית, אני שואפת לאפשר תלמידות לאמץ התנסות בטעויות כחלק מתהליך הלמידה ולהעצים תלמידות להיות האני האותנטי שלהן. חוץ מבית ספר, אני עוסקת בבניית קהילה בין עולים וצברים בירושלים.

מאיה שרון בוגרת תואר ראשון בפוליטיקה וממשל, תואר שני בייעוץ חינוכי ותעודת הוראה דרך תכנית חותם. בשש השנים האחרונות הייתי מחנכת כיתת אמ"ץ, מורה למתמטיקה ורכזת מקצוע האזרחות בבית ספר תיכון בקריית מלאכי. הגעתי לתחום החינוך הפורמלי לאחר מספר שנים בחינוך הבלתי פורמלי בהם עבדתי בכפרי נוער וכרכות בפרויקט אחריי לבגרות. ההחלטה לעבור להוראה נעשתה לאחר שהבנתי כי בתי ספר הנם הכלי בעזרתו ניתן לקדם מוביליות חברתית ולפעול לצמצום פערים בישראל. כאמא לתינוקת, התרגשתי לקרוא על בית הספר ולהצטרף אליו, שכן מלבד היתרונות בהפרדה המגדרית שמחתי לראות בית ספר אשר שם דגש על למידה מתקדמת ורלוונטית, על למידה מחוץ לכיתה ובעיקר על החשיבות שבבית הספר נותן ליצירת תחושת שייכות לתלמידות. כיועצת חינוכית חשוב לי לייצר אקלים חינוכי בו כל תלמידה מרגישה שרואים אותה, שנעים לה להגיע לבית הספר וכי היא מרגישה שייכת למקום.

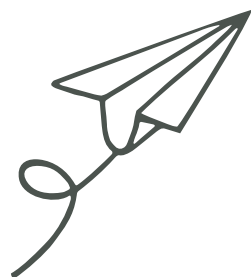
חביבה אסקוט הגעתי למקצוע החינוך מתוך אהבה גדולה להוראה ומתוך אמונה עמוקה שעם הכלים הנכונים כל תלמידה יכולה ל"הצליח" בלימודים. התחלתי את דרכי בתחום החינוך בכיתה ח' כשהתחלתי לעזור לשכנה שלי בשיעורים פרטיים במתמטיקה. ביחד איתה צמחתי כמורה פרטית עד שסיימה את הבגרות האחרונה במתמטיקה בכיתה י"ב, כשאני הייתי בשנה השניה של שירות לאומי. לאחר מכן למדתי תואר בהנדסה כימית באוניברסיטת בן גוריון ותוך כדי התנדבותי בעמותת פר"ח בתיגבור תלמידי 5 יחידות בעיד באר שבע. בזכות תקופת הקורונה החלטתי לעשות שינוי ולעשות הסבה להוראת מדעים. אני כרגע מתחילה את השנה השלישית שלי כמורה למגמת כימיה, מדעים ומתמטיקה ונהנית מאוד מהבחירה.

רותי פיזון בוגרת תואר ראשון בחינוך מיוחד, הסבה לאנגלית במכללת דוד ילין. מורה לאנגלית 20 שנה לימדתי ביסודי ובעיקר בתיכון. בנוסף אני מאמנת ריצה לנשים ויועצת תזונה. אוהבת לשלב את הצד הספורט ובריאות לתוך שיעורי האנגלית שלי וללמד מודעות לאורח חיים בריא דרך לימוד שפה האנגלית. אני מאוד מתרגשת להיות רכזת לאנגלית בבית ספר ענבר ולהיות חלק מבית ספר כל כך מיוחד.

ירון מישורי דרעי בוגר תואר ראשון במקרא ולימודי יהדות, ותעודת הוראה במסגרת תוכנית 'רביבים' באוניברסיטה העברית. סטודנט לתואר שני במקרא, ועוסק בעיקר בתופעות לשוניות בעברית המקראית. מלמד בבית הספר לשון והבעה בתיכון ותנ"ך ותרבות יהודית-ישראלית בחטיבה. מעבר לשעות בית הספר אני מורה לעברית כשפה שנייה, ונהנה לעסוק בתחום הבלשני בכלל, ובעיקר בקשר שבין שפה וחברה.

אלה ארזי בעלת תואר שני בתולדות האמנות ותעודת הוראה מטעם בצלאל. את שנותיי הראשונות בעולם התעסוקה התחלתי כמרצה לאמנות בהקשרים רב תחומיים. הרציתי על נושאי חתך באמנות בתכנית "שישי במוזיאון" במוזיאון ישראל, לימדתי בבית הספר לתלמידי חו"ל של האוניברסיטה העברית במשך 8 שנים על דמויות מקראיות באמנות יהודית נוצרית ומוסלמית וכן הקמתי והנחיתי את בית המדרש "אותמונה" בבית אביחי. הגעתי ללמד בתיכון כשילדיי הגיעו לגיל התיכון. הרגשתי כמה חשוב ומכריע גיל זה. 12 השנים האחרונות אני מורה לתולדות האמנות בתיכון וממשיכה בפעילותי כמרצה במוזיאונים ובבתי ספר מטעם 929. הגעתי לענבר אחרי מספר הרצאות אורח והוקסמתי מהאווירה החמה ומהסקרנות האינטלקטואלית. שמחה להיות חלק מקהילת ענבר.

מרים ליבוביץ אשרף בוגרת תואר שני בחינוך פלורליסטי. פעלתי כעשור בבית ספר תיכון בירושלים - כמורה, חברת צוות מוביל, ובתפקיד האחרון סגנית. מאז ומתמיד עסקתי גם ביזמות חינוכית. בין השאר, חברה בוועד המנהל של הקרן לעידוד יוזמות חינוכיות. ההקמה של ענבר הפכה לפרויקט שלי בבית ספר למנהיגות חינוכית במכון מנדל. במשך שנתיים נשמתי את התכנון והבנייה עד לפתיחת מחזור א. מרגישה זכות להוביל את היצירה המופלאה הזו ולהשתדל בכל יום לעשות חינוך שוויוני, חדשני, ומלא באהבת האדם, וביכולת האישית והקהילתית של כל אשת צוות, תלמידה ומשפחה. בתפקידי הראשון (לרוב לא בחלוקה שוויונית של הזמן), בת זוגתו ומנהלת שותפה של המשפחה של אבי, ואם לארבעה, אדוה (17), אליה (15), מיכאל (10) והלל (7).



צוות ענבר נעים להכיר

עדן ניאזוב בוגרת תואר ראשון במקרא, לימודי יהדות ולשון, תואר שני בחינוך יהודי ותעודת הוראה במסגרת תוכנית 'רביבים' באוניברסיטה העברית. במסגרת התוכנית, הגעתי לסיווד בבית הספר ענבר ובו הייתי מוקסמת לאורך כל הסיור וייחלתי לכך שבעתידי אלמד בבית ספר זה. והנה אני כאן, מורה לעברית ותנ"ך בשכבת ט' ולשון בכיתה י'. בנוסף להיותי מורה, אני מנחה בארגון 'גשר' ומדריכה בעמותה 'לדעת לבחור נכון'.

אנאל לוי בוגרת תואר ראשון במתמטיקה וכלכלה ותואר שני בכלכלה. עבדתי 13 שנה בחברת היי טק בכל מיני תפקידים ולפני 3 שנים החלטתי לעשות הסבה להוראת מתמטיקה. אני בעלת תעודת הוראה ומתחילה שנה שלישית כמורה למתמטיקה.

גיל בסקין בוגרת תואר ראשון במקרא ולימודי יהדות, תואר שני בספרות עברית ותעודת הוראה במסגרת תוכנית 'רביבים' באוניברסיטה העברית. במסגרת התוכנית לימדתי במספר בתי ספר בירושלים והגעתי לענבר מתוך אמונה בחזון ובמעשה של בית הספר. לימדתי ותרגלתי קורסים באוניברסיטה העברית בספרות ובמגדר, ועבדתי בכתב עת לשירה. אני עוסקת כבר שנים רבות בעולמות החינוך, ההוראה וההדרכה, ואין לי ספק שזה הייעוד שלי. שמחה להצטרף לקהילת הנשים המדהימה של ענבר וללוות את הצטרפותן של העולות לכיתה ז' לבית הספר בתור מחנכת!

ירון מישורי דרעי בוגרת תואר ראשון במקרא ולימודי יהדות, ותעודת הוראה במסגרת תוכנית 'רביבים' באוניברסיטה העברית. סטודנט לתואר שני במקרא, ועוסק בעיקר בתופעות לשוניות בעברית המקראית. מלמד בבית הספר לשון והבעה בתיכון ותנ"ך ותרבות יהודית-ישראלית בחטיבה. מעבר לשעות בית הספר אני מורה לעברית כשפה שנייה, ונהנה לעסוק בתחום הבלשני בכלל, ובעיקר בקשר שבין שפה וחברה.

רויטל חזם התחלתי את עבודתי במערכת החינוך הבלתי פורמאלית בהדרכה של ילדים בסיכון. לאחר מכן לימדתי בבית הספר תל"י בית וגן 16 שנים. בהמשך עברתי לעבוד בבית"ס קשת תלפ"ז. הייתי שם סגנית מנהלת 5 שנים. בשנה האחרונה יצאתי לשנת שבתון. למדתי בתכנית טיפול c.b.t. סיימתי את השנה הראשונה והשנה אלמד את השנה השנייה והאחרונה של התכנית. שמחה להצטרף לצוות המורים בבית"ס. בשנה זו אלמד שעות הוראה מתקנת-שעות שילוב, אשלב טיפול cbt, וארכז את תחום ההכלה וההשתלבות. שנה טובה ומוצלחת לכולם!.

מוריה להמן אני מורה לתאטרון, ספרות ותנ"ך. למדתי לתואר ראשון ושני באוניברסיטה העברית, ולתעודת הוראה במכון "כרם" למורים. עבדתי בעבר כמורה ומחנכת בבית הספר התיכון אוולניה דה-רוטשילד, ואני מצטרפת השנה לראשונה לענבר, אחרי ארבע שנות שליחות בארה"ב שבהן לימדתי בבית הספר היהודי היומי במילווקי, וויסקונסין. אני נשואה לאוריה ואמא לנדב, רוני ויובל. אני אוהבת מאוד תאטרון, קולנוע, ספרים ואת חיי התרבות והרוח הירושלמיים. בנוסף להוראה אהיה השנה רכזת מעורבות חברתית בתיכון ורכזת התאמות לבגרות.

חן סממה בוגרת תואר ראשון להוראת המתמטיקה ותעודת הוראה בדוד ילין. את הדרך שלי בעולם החינוך התחלתי עם שיחורדי מצה"ל, כאשר נכנסתי ללמד מקצועות שונים במגוון הזדמנויות. 5 שנים האחרונות לימדתי בתיכון החקלאי עין כרם, שם הייתי מורה למתמטיקה ומחנכת. החיבור של מתמטיקה עם חינוך קסם לי תמיד ואני מאמינה בהשפעה ובקשר בין ההתפתחות האישית של התלמידות דרך הלמידה וההתמודדויות ששיעורי מתמטיקה מזמנים.

מורן אורבך אני מורה, אמא לעומר הלל וטל, שלוש נשים קטנות ומדהימות. נשואה למאיר הארכאולוג וגרה בישוב המשותף אלון. בוגרת תואר ראשון בג"ג וסביבה ולימודי א"י ותואר שני בתוכנית ללימודי יהדות ארה"ב ע"ש רודמן. למדתי הוראה בתוכנית 'חותם'. שנים שאני מחברת בין האהבות שלי: חינוך, טבע, טיולים ומרחבים, כמורת דרך וכמורה לשל"ח. למידת חוץ באמצעות חוויה ומגוון חושים היא הדרך שלי ללמד לאהבת הארץ ואהבת החברה הישראלית.

רעות גאלדור בוגרת תואר ראשון במחול והוראה של האקדמיה למוסיקה ומחול, בוגרת המסלול לכוראוגרפיה של הפקולטה למחול באקדמיה ומורה ליוגה. מאמינה מאוד בעולם של תנועה, וחיבור לגוף שלנו דרך ריקוד. בוגרת תואר ראשון בעבודה סוציאלית, באוניברסיטת בר אילן. את ההכשרה המעשית שלי עשיתי בלשכות רווחה, בטיפול בפרט ובקהילה. מתרגשת על ההזדמנות להיות חלק מקהילה של נשים שמקדמת התפתחות טובה ומעמיקה של נערות, שגדלות במרחב למדני שאפתני ורגיש. החיבור בין עולם של טיפול למחול והוראה ממלא אותי ברצון להעמיק את התנועה ולהעניק מרחב של חיבור לנערות בגילאים מעצבים של שנות התיכון.



שומרות על קשר

שם המורה	תחומי דעת ותפקידים	טלפון	מייל
אביבי רחל	מת"לית	050-7680040	racheli@inbar.school
אהרונוביץ נעמה	כדורסל	052-2864925	
אורבך מורן	של"ח	052-4439116	morantor@inbar.school
אלון איה	עברית, מחנכת ח, רכזת ז-ח, רכזת עברית	055-8821651	ayaa@inbar.school
אמסלם מורן	סייעת	050-9173399	morana@inbar.school
אסקוט חביבה	מדעים	054-2126809	chavivae@inbar.school
אפרתי חני	מחנכת ט, היסטוריה, ריכוז התלמידות בקהילה	052-6873154	hanie@inbar.school
אקסלודוד טייר נעמה	מדעים, רכזת מדעים	052-3684269	naamat@inbar.school
ארזי אלה	מגמת אומנות	050-9166816	ellaarazi@inbar.school
אשד הלל	רכזת הומניסטיקה, מובילת מח"ד	054-3100964	hallele@inbar.school
בנודיס חנה	רכזת חדשנות ותקשוב	058-5200892	hannahb@inbar.school
בסקין גיל	מחנכת ז, ספרות	052-6606337	gilb@inbar.school
ברגמן טלי	ערבית	02-5701347	talib@inbar.school
ברנט ליטל	רכזת מעורבות חברתית	054-3130318	litalb@inbar.school
גבאי ירדן	מזכירה	052-2362621	yardeng@inbar.school
גלדור רעות	מחול, מחנכת עמיתה תיכון	054-4381116	reutg@inbar.school
גרין סטרמן מוריה	רכזת חינוך חברתי	054-4645411	moryah@inbar.school
דוצ'י תם	מחנכת י', תנ"ך, מגדר	054-5518331	tomd@inbar.school
הימלפרב שרי	מחנכת ח, אומנות, רכזת אומנות	054-4663352	sarah@inbar.school
הלפרין אסתר	אנגלית	050-7568371	estherh@inbar.school
זקס שירה	אנגלית	058-7711320	shiras@inbar.school

שם המורה	תחומי דעת ותפקידים	טלפון	מייל
זוטא שחר	מחנכת ז, רכזת חנאג	054-6664267	shaharz@inbar.school
חזם רויטל	רכזת הכלה והשתלבות, שילוב	052-3757969	revitalh@inbar.school
כהן אורטל	מנהלנית	052-6232858	ortalc@inbar.school
כהן אילת השחר	מדעים, מגמת ביולוגיה	054-6678232	ayeleths@inbar.school
לבנה רעיה	מתמטיקה, רכזת בטחון ובטיחות, רכזת התאמות	054-3010616	raayal@inbar.school
להמן מוריה	מחנכת י, תיאטרון, ספרות, תנ"ך	058-4310707	morial@inbar.school
לוי אנאל	מתמטיקה	054-5664745	anaellel@inbar.school
ליבוביץ-אשרף מרים	מנהלת	050-6819053	miriamla@inbar.school
מחסין רנין	ערבית	050-9591993	raneenr@inbar.school
מישור דרעי ירון	לשון, תנ"ך	050-9366433	yarond@inbar.school
מרחב ליבוביץ עירית	אנגלית, סגנית, רכסת פדגוגית	054-6234834	iritm@inbar.school
נורית	לבורנטית	050-4128667	
ניאזוב עדן	לשון, תנ"ך	052-3146111	edenni@inbar.school
נתנאל עמית	כדורגל	054-6854697	
סממה חן	מתמטיקה, ריכוז מועדוני ספורט	052-2604326	chens@inbar.school
פוני קורניש אריאלה		050-5931415	ariellak@inbar.school
פיזון רותי		054-4963522	rutyf@inbar.school
פרנק ורד		050-4450630	veredf@inbar.school
קלה גילה		050-3334241	gilak@inbar.school
רפאלי נעמה		052-6571611	naamar@inbar.school
שביט יפתח		054-9777235	yiftachsh@inbar.school
שרון יובל		050-2052817	yuvalsh@inbar.school
שרון מאיה		054-4535202	mayash@inbar.school



זמני שיעורים והפסקות

8:00-8:45	שיעור אפס
8:30-8:45	פתיח תנועה
8:45-9:30	שיעור ראשון
9:30-10:10	שיעור שני
10:10-10:30	הפסקה
10:30-11:15	שיעור שלישי
11:15-11:55	שיעור רביעי
11:55-12:10	הפסקה
12:10-12:50	שיעור חמישי
12:50-13:30	שיעור שישי
13:30-14:00	הפסקת צהריים
14:00-14:40	שיעור שביעי
14:40-15:20	שיעור שמיני
15:20-15:30	הפסקה:
15:30-16:15	שיעור תשיעי
16:16-16:55	שיעור עשירי
16:55-17:40	שיעור אחד עשר



כתבו לנו: inbar@inbar.school | בקרו אותנו באתר: www.inbar-edu.org.il

עקבו אחרינו בפייסבוק  ענבר - מסלול לימודים חדשני לתלמידות