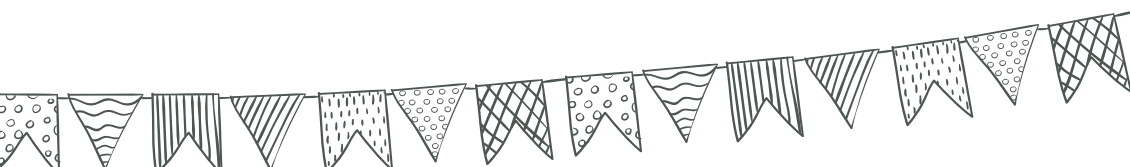


מידעון ענבר תשפ"ג





כְּמוֹ כּוֹכְבֵים הַמּוֹצְאִים אֶת הַדֶּרֶךְ לְכָל חֵלוֹן,
 כְּמוֹ יוֹם הַמְצִיץ אֶל כָּל עֵין נִפְקַחַת,
 כְּאוֹר,
 אֶצְבְּעוֹת שֶׁנִּגְעוּ בְּנִימַת הַחֹלוֹם הָאֲחֵרוֹן
 וְהִרְעִידוּ שְׂמָחָה, וַיִּמַּג הַפֶּחַד
 וַיְהִי מִזְמוֹר.

כֹּה פְּשוֹט,
 כֹּה פְּשוֹט וּמְלֵא,
 כְּמוֹ אָחוּ יָרֵק הַמְחַבֵּק אֶת הַשָּׂבִיל הָאָבוֹד
 וְטֵל
 וְתִלְפֹן
 וְטֵלָה.
 (פְּתִיחָה #לאה_גולדברג)



הורים יקרים, תלמידות יקרות,

מוגש כאן לפניכם מידעון תשפ"ג. זוהי שנתינו הרביעית בענבר! התחדשנו השנה בתיכון ענבר ובתוכו במגמה ייחודית של 5 יח"ל במגדר, במגמת אומנות חזותית ובמגמת פיזיקה במעבדות מש"ד בגבעת דם. בנוסף, אנו ממשיכות להעמיק את המודל הפדגוגי המבוסס מיומנויות בחטיבה וכקהילה בחרנו השנה את עיקרון האינטליגנציה הגופנית כעקרון שנעמיק בו השנה בהשתלמות צוות ובמרחבים שונים בכיתות. במידעון תשפ"ג תראו מחד מסורות שמשרישות מדי שנה, התלמידות בקהילה, פתיחי תנועה, נבחרת חלל ונבחרת דיבייט, מודל הבתים, עבודה בוועדות, תלמידות מלמדות תלמידות ועוד... במקביל, אנו שמחות לחדש ולהתחדש - אם זה בשיעורי בחירה חדשים, בסדרות חדשות של התלמידות בקהילה, ובפתיחת שתי נבחרות כדרועף. העבודה שלנו בענבר היא בכל שנה לדייק עוד ועוד את החזון והמעשה החינוכיים שלנו.

אני מאחלת לנו שנמשיך להנות מהמשך בניית הקהילה שלנו, שנחכים ונמריא אל על בתהליכי הלמידה, ושנצליח להעביר הלאה גם לקהילות נוספות את הידע הרב שמיוצר בענבר. תודה לכל צוות המורות הנדיד שזכינו לו, על העמל היומיומי והצעידה המשותפת של כלל קהילת בית הספר. ברוכות הבאות והצלחה למורות החדשות, לתלמידות החדשות ולמשפתותיהן. שנה טובה וברוכה

שלכן,
 מרים





פרספקטיבה מגדרית

בית הספר ענבר חורט על דגלו הטמעת פרספקטיבה מגדרית בתכנית הלימודים הגלויה והסמויה כמיקוד מרכזי וכמנוף לצמצום אי השוויון המגדרי בחברה. במודל של ענבר פרספקטיבה מגדרית כוללת:

- לימודי מגדר
- הטמעת פרספקטיבה מגדרית בתחומי הדעת השונים הנלמדים בבית הספר
- מרכז ושוליים - היכרות עם המושג קאנון, בחינת המיקום האישי ביחס לקאנון וחיפוש מודע אחר הידע הפחות זמין
- STEAM - חשיפה רב תחומית למקצועות המדעיים והטכנולוגיים על מנת להתמודד עם החסמים החברתיים שיש לבנות עם התחומים הללו.

ידע וקהילת ידע

קהילת הידע היא קהילה של לומדות נצחיות, המקדמת שוויון, ושותפות בה התלמידות והמורות גם יחד, באופן ששובר את המבנה המסורתי על פיו המורה מחזיקה את הידע ומוסרת אותו לתלמידה שמקבלת אותו ככלי ריק. לכל השותפות בקהילת הידע ישנו תפקיד, כך שתפקידה של המורה הוא לחולל את הלמידה, לתווך את הידע, להוביל את תהליך הלמידה, ותפקידה של התלמידה הוא לקחת אחריות ובעלות על שותפות מלאה בתהליך הלמידה. קהילת הידע כוללת:

- הכרה במגוון סוגי ידע ושילוב ביניהם, ללא היררכיה בין סוגי הידע - ידע יומיומי ומעשי, ידע הקשרי, ניסיון חיים, רגשות, ידע פוליטי וידע תיאורטי
- הכרה בחשיבות ההקשר של המשתתפות בקהילת הידע, מתוך מתן לגיטימציה לחוויות של כולן ולמעגלי השייכות שלהן
- פדגוגיה של שאילת שאלות, המדגישה חשיבה ביקורתית ולמידה דיאלוגית
- תהליך למידה גמיש, דינמי ומשתנה
- בחירה של מורות ותלמידות

חדשנות

חדשנות פדגוגית מקדמת את היכולת של התלמידות לפלס את דרכן בעולם כקבוצה שנקודת הפתיחה שלה מוחלשת, על ידי הקניית כלים ומיומנויות שמטרתם הצלחה בעולם משתנה. חדשנות פדגוגית נעזרת בכלים המפתחים מיומנויות המותאמות ונדרשות במאה ה-21.

- חדשנות פדגוגית כוללת:
- חקר דרכים חדשות להפקת ידע
- דיאלוג עם עולם משתנה באמצעות כלים פדגוגיים מתחדשים
- הטמעת מיומנויות של המאה ה-21

אינטליגנציה גופנית / תנועה כשפה בית ספרית

אינטליגנציה גופנית מייצרת חיבור בין הגוף, הנפש והקוגניציה, מעמיקה את ההיכרות עם הגוף, ומאפשרת הכרה בידע המופק דרך עבודה גופנית. הדגש על תנועה מעודד חיבור חיובי וחיוני לגוף ותורם לבריאות הפיזית והרגשית של התלמידות והצוות. שתי מטרות מרכזיות עומדות לנגד עינינו בהטמעת אינטליגנציה גופנית ותנועה.

1. לייצר אלטרנטיבה ליחס הרווח בחברה כלפי הגוף הנשי, המחפיץ אותו
2. לקדם מעורבות בלמידה, המאפשרת למידה אפקטיבית יותר - ידע המבוסס על מדעי המוח וההבנה על כך שבידי התנועה הפיזית יכולת למקסם את יכולות הריכוז והיכולות הלימודיות.

קהילה SISTERHOOD

קהילה יוצרת רשת תמיכה מעצימה, אשר מעניקה כח לחברות בה, המרגישות בעלות ערך עצמי כחברות בקהילה וכתורמות לקהילה. לקהילה יש כח לייצר שינוי חברתי, והיא מבססת את ההבנה שהאישי הוא פוליטי, ושחסמים מגדריים הם תופעה חברתית ולא אישית.

קהילת בית הספר כוללת:

- פיתוח תחושות של שייכות וזהות
- מעורבות פעילה של כלל השותפות והשותפים בקהילה
- התייחסות לקהילה הרחבה - הורים, משפחות, וועדת היגוי, ידידים וידידות
- יצירת קהילת בוגרות איתנה ומחוברת
- מנטורינג בין חטיבה עליונה לחטיבה תחתונה
- גאווה וייצוגיות - הנכחת הקהילה באמצעות מסורות שונות

מנהיגות

מנהיגות היא הפריזמה שדרכה ייבחנו סוגיות של אחריות, יזמות, הובלה וסולידריות ובאמצעותה תפתח תודעה של תרגום חזון למעשה. פריזמת המנהיגות כוללת:

- יצירת הקשר בין כוונה, אמירה ומעשה
- פיתוח אחריות וכלים להיות חלק פעיל מהמרחש סביבי
- אחריות למתן מקום לייחודיות, שונות ומגוון, לכל הקבוצות בחברה
- אחריות כלפי המאבק, הזכויות של השונות ממני
- הנהגה עצמית - פיתוח כלים וביטחון להשמעת דעה, להנכחת רצון, ולעמידה ביעדים אישיים



הפרקטיקות הייחודיות שלנו

העקרונות הפדגוגיים שלנו מתורגמים לחמש פרקטיקות ייחודיות:

תנועה כשפה יומיומית

כל יום לימודים בענבר נפתח ברבע שעה תנועה. פתיח תנועה כולל- מתיחות, ריצה, משחקי תנועה, משחקי כדור, חימום מפרקים ויוגה. בנוסף ישנם שני שיעורי חינוך גופני בשבוע וכן שיעורים אומנויות לחימה המועברות בשיתוף עם אל הלב על ידי מדריכה מטעמן. (פירוט בהמשך בתוכנית הלימודים)

התלמדות בקהילה

ימי למידה מחוץ למסגרת הבית ספרית, שיאפשרו חשיפה ויעודדו התנסות עם אתגרים בעולמות תוכן מגוונים. התכנית נבנית סביב שאלה משמעותית המקשרת בין נושאי הלימוד והרלבנטיות שלהם לחיי התלמידות. הנושאים יחשפו את התלמידות למגוון תחומי היצירה האנושית: הטכנולוגיה, האומנות, המדע והרוח, תוך שימת דגש על פיתוח חשיבה יצירתית וביקורתית ותוך למידה מתוך עולם האקטואליה והמעשה. זאת באמצעות שיתופי פעולה עם מגוון גופים. (פירוט בהמשך בתוכנית הלימודים)

חניכה אישית

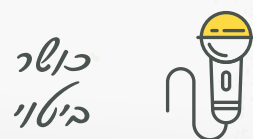
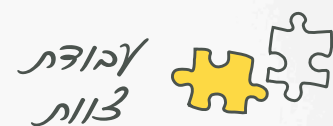
תוכנית ליווי אישי לכל תלמידה. המטרה לעודד מצוינות אישית ומסוגלות גבוהה על ידי שימת דגש על צרכי התלמידה, רצונותיה וחוזקותיה. (פירוט בהמשך בתוכנית הלימודים)

שיעורי ענבר

בכל שבוע יחוו התלמידות שיעורי "ענבר" המיועדים לפיתוח הזהות האישית, היכרות עם עצמן ועם חברותיהן, בניית מיומנויות של תקשורת בין אישית ולימודי מגדר. בנוסף נשים דגש על מתן כלים לפיתוח מנהיגות המתייחסת למצב הקהילה בכלל ומצב הנשים בפרט המעודדת לקיחת אחריות מתוך מודעות, חשיבה ביקורתית, ראייה מערכתית ותפיסה של תיקון עולם. (פירוט בהמשך בתוכנית הלימודים)

דגש חדשנות, מדעים וטכנולוגיה

על מנת להתמודד עם הפערים בהכרות עם עולם המדעים והטכנולוגיה וכדי להעצים את תחושת המסוגלות של התלמידות בתחום, יושם דגש בגילאי חטיבת הביניים במערכת הלימודים ב"ענבר" על חשיפה, היכרות והבנה של תחומים אלה בראיה משותפת עם לימודי הרוח. (פירוט בהמשך בסדרת מדעים וטכנולוגיה במסגרת התלמדות בקהילה)



מיומנויות
ענבר



תוכנית הלימודים שנת תשפ"ג

מדעים דר' ורד פרנק (רכזת מדעים) / נעמה אקסל טייר / איילת השחר כהן

מטרתינו בשיעורי המדעים היא לחשוף את התלמידות לנושאים מתחומי הכימיה, הפיזיקה והביולוגיה, תוך שימת דגש על הכרות עם מושגים בסיסיים במדע ועל הסבר תופעות מחיי היומיום. במהלך השיעורים נבצע ניסויים והדגמות ודרכם נלמד לשאול שאלות, לבצע מדידות ולהציג תוצאות. נכיר מאמרים מדעיים ומהי ביקורת עמיתות. נתנסה גם בתהליך ה-תכנון - בניה - ניסוי - למידה המשמשת במדע היישומי ובפיתוחים טכנולוגיים.

כיתה ז: נלמד בכימיה על מאפיינים ותכונות של חומרים והמודל החלקיקי. בפיזיקה על אנרגיה והמרות אנרגיה. בביולוגיה על התא ומערכות הובלה בגוף האדם.

כיתה ח: נלמד בכימיה על מבנה האטום, טבלת היסודות, השפה הכימית, תרכובות ותערובות. בפיזיקה על חשמל, אנרגיה חשמלית וכוחות. בביולוגיה על רבייה והתפתחות בחי ובצומח.

כיתה ט: התלמידות ילמדו על תהליך החקר ויבצעו עבודת חקר. בכימיה נלמד על קשר כימי ואנרגיה כימית, מולקולת הפחמן ותרכובותיה. בפיזיקה נלמד על היבטים כמותיים של אנרגיה, אופטיקה. בביולוגיה נלמד על הזנה ותורשה.

כיתה י: נלמד על מבנה המוח, כיצד הוא פועל והשפעותיהם של חומרים שונים כגון סמים ואלכוהול על תפקודו. לאחר שנבין את מבנהו הבסיסי של המוח, נלמד כיצד מתרחשים בו תהליכים מורכבים של למידה וזכרון. בשליש האחרון של השנה, התלמידות ילמדו על החיידקים והנגיפים. המבנה והתפקוד שלהם והשפעתם המשמעותיות על עולמנו.

מתמטיקה חנה בנודיס / רעיה לבנה / יובל שרון (רכז)

המתמטיקה היא תחום דעת מורכב וטכני מחד, אך יפהפה ושימושי מאידך. נשתדל מאוד לסייע לכן להתמודד בהצלחה עם הקשיים של המתמטיקה, ולאפשר לכן להבין כיצד המתמטיקה היא כלי שימושי לניתוח העולם היומיומי שלנו. נפתור תרגילים מתוך ספרים, אך גם ניחשף למשחקים מתמטיים. נעבוד לבד ובקבוצות, ונשתדל לתת מענה גם למי שמפחדות ממתמטיקה וגם למי שאוהבות מתמטיקה.

כיתה ז: מתחילה כרענון והעמקה קלה של תכני החשבון מבית הספר היסודי. בהדרגה נעסוק בהרחבה של השפה המתמטית שלנו - סימנים חדשים, מספרים שליליים ו"נעלמים", וגם מעט מושגים גיאומטריים חדשים. בהמשך נלמד להשתמש בשפה זו כדי לפתור בעיות, תוך חלוקת הזמן בין עולם ה"אלגברה" לעולם ה"גיאומטריה". נלמד על זיהוי חוקיות, על משוואות ועל מערכת צירים, ונלמד גם על זוויות ועל צורות המוכרות לנו מבית הספר היסודי, אבל מנקודת מבט מעט שונה. במהלך השנה נתרגל גם תרגום מהעולם למתמטיקה (למשל במשחק לוחיות הרישוי) ומהמתמטיקה לעולם (לכל משוואה יש סיפור).

כיתה ח: נצלול לעומק הגיאומטריה והאלגברה, ונתחיל להרגיש בנות בית בעולם המונחים המתמטיים. מושגים מוכרים משנים קודמות, כמו יחס ואחוזים, ישתלבו בתוך עולם האלגברה ויאפשרו לפתור בעיות מורכבות יותר. השנה ניחשף לראשונה לגיאומטריה

של אוקלידס, ונלמד על חפיפה ודמיון של משולשים. ניחשף גם למשפט המפורסם של פיתגורס. האלגברה שלנו תשתכלל, וכעת נוכל לפתור שתי משוואות עם שני נעלמים, וגם נתמודד עם ביטויים מסובכים יותר מבעבר.

נכיר את הפונקציה הקווית, סנונית ראשונה של עולם שלם של פונקציות, שמדגימה את הקשר בין מספרים לצורות. בסוף השנה ניגע בנושא סטטיסטיקה וראה דוגמאות להשתלבות שלהם בחיי היומיום. וכתיבת הוכחות פורמליות.

כיתה ט: נעמיק את ההיכרות עם עולם הפונקציות. הפונקציה הריבועית תפתח בפנינו עולם ומלואו. נדבר הרבה על הגרף שלה - הפרבולה. נחקור איך היא נראית, וגם נתרגל לחוקי הכפל המקוצר המקלים על העבודה עם ביטויים ריבועיים. נעסוק בחקירה איכותנית של פונקציות, ונראה שאפשר לדבר על מתמטיקה כשבכלל אין מספרים... נשתמש בכלים שהכרנו עבור משולשים, ונרחיב את ההיכרות שלנו עם משפחת המרובעים, תוך דגש על כתיבת הוכחות מסודרות. נלמד קצת גם על חזקות ומספרים גדולים. השנה נלמד להשתמש בתוכנות גרפיות ובמשחקים גרפיים, שיעזרו לנו מאוד להבין טוב יותר את החומר הנלמד. בכיתה ט' תבצע חלוקה לשתי קבוצות עם הפנים קדימה לקראת תיכון וחלוקה ל-3/4/5 יחידות לימוד בהמשך.

כיתה י': נתחלק ל-3 קבוצות: 3, 4 ו-5 יחידות לימוד. לראשונה ניחשף למושג של "מבחן בגרות", שילווח אותנו עד לסוף התיכון. בתוכנית החדשה נעשה מאמץ להפוך את הלימודים ליותר רלוונטיים לחיי היומיום ולחיים המקצועיים שלכן בעתיד.

3 יחידות - דגש מיוחד יושם על הנושא של אוריינות מתמטית - היכולת לפתור בעיות מן החיים בעזרת מתמטיקה. בסוף השנה תיערך בגרות פנימית על היחידה הראשונה מתוך 3.

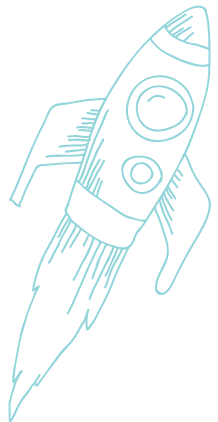
4 יחידות - העמקה בכל מה שקשר לפונקציות וכניסה לעולם האנליזה, עם פולינומים, פונקציות מנה ופונקציות שורש. הרחבת הכלים הגיאומטריים ופתרון של בעיות בגיאומטריה תוך שילוב של גיאומטריה אנליטית, גיאומטריה אוקלידית וטריגונומטריה.

5 יחידות - צלילה עמוקה לעולם האנליזה - נלמד על פולינומים, פונקציות מנה ושורש ועל נגזרות. נעמיק גם בגיאומטריה עם מרובעים ומעגל, ונלמד נושא חדש לגמרי - טריגונומטריה.

חינוך גופני שחר זוטא

מטרתנו בשיעורי ספורט ובפתיחי התנועה היא לפתח בקרב תלמידות אינטליגנציה גופנית, תחושת מסוגלות פיזית, היכרות ונוחות עם הגוף שלנו וכושר גופני כבסיס לחיים בריאים. נעשה זאת בשימוש בכלים מגוונים - במקצועות האישיים: ריצה ארוכה, ריצה קצרה, קפיצה בדלגית, תרגילי כוח וחזיון, קפיצה לרוחק, התעמלות קרקע ועוד. במקצועות הקבוצתיים: כדורעף, כדורסל וכדוריד. בנוסף, נקים שני מועדוני ספורט - כדורסל וכדורגל אשר יתאמנו בשעות הבוקר המוקדמות וישתתפו במשחקים עירוניים ומחוזיים.

כיתה ז: דגש על מיומנויות הבסיס בתחומים השונים וכן על עבודה בצוות בהיבטים שונים; כאסטרטגיית משחק, בעבודה בזוגות, ובעזרה הדדית לשיפור הישגים אישיים.





כיתה ח: דגש על פיתוח, שדרוג, וקידום מיומנויות הבסיס שנלמדו בשנים קודמות וכן על פיתוח אישי בתחומים שונים בדגש על עבודה עצמאית.

כיתה ט: דגש על לימוד מיומנויות ואסטרטגיות מתקדמות בתחומים שונים, בניית כושר גופני גבוה לקראת התיכון, וכן פרויקטים אישיים וקבוצתיים לפי בחירה והתמקצעות אישית.

כיתה י: דגש על בניית כושר גופני גבוה בהתאם לדרישות בגיל התיכון והתמקצעות בתחומים הדרושים לבגרות. שכלול ופיתוח מיומנויות אישיות וקבוצתיות שנלמדו והכוונה אישית להרגלים בריאים בתחום הספורט באמצעות פרויקטים אישיים וקבוצתיים לפי בחירה והתמקצעות אישית.

ערבית טלי בדגמן

כיתה ט: במדינת ישראל חיים כיום כשני מיליון ערבים, שהם כ-20% מכלל האוכלוסייה. לפיכך מהווה השפה הערבית חלק בלתי נפרד מן הסביבה בה אנו חיים, וקיימת חשיבות גדולה ללמידתה. מעבר לכך, מדובר בשפה עשירה, יפהפייה ומרתקת, במיוחד בשל דמיונה הרב לשפתנו העברית, ובשל התהליך המעניין שהתהווה בה בהבחנה בין שפה מדוברת ושפה ספרותית. אנו נכוון את הלמידה שלנו לצורך רכישת שלוש מיומנויות השפה: דיבור, קריאה וכתביה. נעשיר את הלמידה בשירים, סיפורים ופגמים.

* בכיתות ז ערבית מדוברת תילמד בימי חמישי בסוף יום הלימודים במסגרת שיעור רשות למעוניינות

אנגלית: עירית מרחב (רכות), אסתר הלפרין/ שירה סאקס/ ענת חיון

בלימודי האנגלית אנו שמות דגש על הקשבה והבנה של השפה המדוברת, דיבור, קריאה וכתביה בשימת לב שהבוגרות שלנו יהיו מסוגלות להשתמש בשפה למטרות מגוונות: אקדמיות, יצירתיות ויומיומיות. בכל הכיתות נתמקד בהרחבת אוצר המילים, בהקניית רצף קריאה וכתביה הכולל שימוש במבנים תחביריים מגוונים ובחשיפה ליצירות מסוגות שונות מספרות המקור האנגלית. השנה, כדי לתמוך בלמידת השפה המדוברת, נשתתף בפרוייקט דיגיטלי בו התלמידות יתרגלו באופן תמידי שיח באמצעות אתר ייחודי. בתהליך ההוראה משולבים פיתוח כישורי לומדת עצמאית, שימושים דיגיטליים ופיתוח מיומנויות חשיבה מסדר גבוה המקדמות הבנה מעמיקה של מהות השפה.

כיתה ז: נתמקד ברכישת אוצר המילים המתאים, דיוק וביסוס של הזמנים הבסיסיים, נבצע פרויקטים של חקר בנושאים שונים כמו חיי היומיום שלנו, ספורט, קולנוע, מסתורין, קיימות, המצאות ועוד. תלמידות השולטות בשיח או בהבנת השפה יקבלו מענה מותאם לצרכיהן.

כיתה ח: נרחיב את אוצר המילים, את הזמנים ומבני השפה הייחודיים, נבצע פרויקטים ונחקור נושאים מגוונים כגון, פסטיבלים בעולם, קולנוע, בריונות רשת, קיימות, חינוך ואפילו פשע. תלמידות השולטות בשיח או בהבנת השפה יקבלו מענה מותאם לצרכיהן.

כיתה ט: נרחיב את אוצר המילים, את הזמנים ומבני השפה הייחודיים, נבצע פרויקטים ונחקור נושאים מגוונים: חברות, האמאזונס, המצאות, גבורה ועוד. תלמידות השולטות בשיח או בהבנת השפה יקבלו מענה מותאם לצרכיהן.

כיתה י: הלימודים יאפשרו לכל תלמידה להתקדם לעבר בגרות ברמה המתאימה לה. בלימודים ברמת 4-5 יח"ל אנו נתמקד ביצירות ספרותיות שונות, חיזוק יכולות הכתיבה, הבנת הנקרא, הרחבת אוצר המילים ושכלול יכולות השיח, במסגרת הכנה לבגרות וכמובן העשרה והתנסויות חווייתיות עם השפה. תלמידות הזקוקות להוראה דיפרנציאלית והשלמת פערים יזכו לכך במסגרת שעות האנגלית ויוכלו להתקדם ולהשלים את הנדרש

עברית נעמה רפאלי/ שרי הימלפרב/ ליטל ברנט/ חני אפרתי/ איה אלון (רכות)

מטרת שיעורי עברית היא פיתוח מיומנויות ההבעה בכתב ובעל פה, פיתוח הבנת הנקרא של התלמידות, וכן העמקה בנושאים לשוניים שונים. שיעורי עברית מבוססים על תכנית משרד החינוך, הפלטפורמה הדיגיטלית "עכשיו עברית" של מט"ח ובהקשרים של מעגל השנה ונושאים הנלמדים במסגרת התכנית הייחודית שלנו "התלמדות בקהילה". המיומנויות המרכזיות תתרכזנה בהבעה מתוך רצון לבסס ולחזק את ביטחונן של התלמידות, להעשיר ולדייק את השפה הדבורה והכתובה שלהן. במהלך השנה התלמידות תעסוקנה בפרוייקטים ארוכי טווח כדי לחזק למידה עצמאית וליצור עבורן הזדמנות ללמידה משמעותית.

כיתה ז: בשיעורי העברית של כיתה ז' נתרכז במיומנויות בסיס לעבודה של לומדת עצמאית- הבנת הנקרא וכתביה. המיומנות המרכזית במחצית הראשונה תהיה פיענוח טקסט הן במובן של פיצוח שאלה/משימה והן במובן של חילוץ רעיונות מרכזיים מתוך טקסטים שונים. הפרוייקט המרכזי של מחצית זו תהיה הגדה אישית- משפחתית שתאגד בתוכה תוצרי כתיבה שונים של התלמידה בנושא חקר המשפחה ואותה תקבלו כשי לקראת חופש פסח. המיומנות של המחצית השניה תהיה כתיבת טיעון. מיומנות זו תישען על הבנת הוראות וקריאת טקסט בהמשך למיומנות של המחצית הראשונה. בנוסף, התלמידות תשתתפנה בפרוייקט לעידוד הקריאה "ספרייה בכיס" של הספרייה הלאומית ופלטפורמת ICAS, במסגרתו יאזינו האזנה מודרכת לספרי שמע.

כיתה ח: המיומנויות שיעמדו במרכז הלמידה בשיעורי עברית בשנה זו יהיו הבעה בכתב ועבודת צוות. נמשיך לעסוק בנושאים לשוניים כמו מערכת הצורות וצירופים שמניים, ונתרגל כתיבת סיכום בורד, תוך עיסוק בנושאים יומיומיים ובנושאים שעולים מתוך "התלמדות בקהילה". הנושאים האלה ילוו פרויקטים עיקריים שכיתות ח' יהיו אחראיות עליהן: העברת שיעורים לתלמידות כיתה ו' סביב נושא הגבורה, כתיבת והעברת הרצאות ושיעורים בנושא מגילת רות וארגון תיקון ליל שבועות בית ספרי. נוסף על אלה נתרגל ונתכונן למבחן האסי"ף, מבחן עברית ארצי שיחול במחצית הראשונה של השנה. במסגרת ההכנות למבחן נעסוק בפענוח טקסטים, חילוץ רעיונות מרכזיים והרחבת אוצר המילים.

כיתה ט: המיומנויות שיעמדו במרכז הלמידה בשיעורי עברית בשנה זו תהיינה הבעה בכתב וחשיבה ביקורתית. את השיעורים ילוו שני פרויקטים מרכזיים של עבודת חקר אישית ורבת שלבים בעקבות הנושאים שיילמדו במסגרת התלמודות בקהילה. העבודות הללו יכללו סיכום ממוגז, טיעון והצגת הנושא בפני קהל ולמעשה יעסקו בארבע מיומנויות השפה המרכזיות- הבנת הנקרא, הבעה בכתב, הבנת הנשמע והבעה בעל פה. נוסף על אלה נעסוק גם בנושאים לשוניים בליווי הסביבה הדיגיטלית "עכשיו עברית" של מט"ח.

כיתה י: השיעורים מתחלקים לשני תחומים: הבעה ותחביר. בחלק ההבעה נעבוד על כתיבת מאמר טיעון בעזרת "מיזם הכתיבה" (תוכנית דיגיטלית של משרד החינוך). בחלק התחביר נלמד יחד בכיתה על סוגי משפטים, חלקי המשפט וניתוחם. גם בחינת הבגרות בתחביר היא בחינה פנימית הנכתבת ונבדקת על ידי המורה.

תנ"ך ליטל ברנט/ מוריה גרין סטרמן/ נעמה רפאלי

מטרת לימודי התנ"ך היא הקניית כלים, תרגול והעמקה של מיומנות הקריאה והבנת הנקרא של הטקסט המקראי. כמו כן הרחבת סל הכלים ויכולת ההתמודדות העצמאית עם הטקסט המקראי באמצעות שאילת שאלות, היכרות עם פרשני המקרא לאורך הדורות, בכלים פרשניים עכשוויים.

כיתה ז: בשיעורי תנ"ך נלמד את ספר שמואל א המתאר את המעבר מהנהגת השופטים לשלטון מלוכני. נעמיק במערכות היחסים בין הדמויות השונות ונאפיין את הדמויות כדי להבין טוב יותר את פעולותיהן. בנוסף, נעסוק בשאלת המנהיגות - איך נולד מנהיג? מהן התכונות הדרושות למנהיג? מתי מנהיג צריך לוותר על תפקידו? בתחילת השנה נרבה לתרגל מיומנויות של התמצאות בתנ"ך וקריאה והבנה של הטקסט המקראי. בהמשך, נפתח קריאה ביקורתית על ידי שאילת שאלות, הסתכלות מנקודות מבט שונות ושימוש בכלים פרשניים. לצד מיומנויות אלה, נלמד גם מושגים וכלים ספרותיים בעזרתם ניתן לנתח את הטקסט ולהפיק ממנו משמעויות עמוקות יותר.

כיתה ח: בשיעורי תנ"ך בכיתה ח' נמשיך אל ספר שמואל ב'. דמותו של דוד ומערכות היחסים בחייו יעמדו במוקד, ובמהלך הלמידה המשותפת נרכוש וניישם כלים שונים מתחום החשיבה הביקורתית. השנה נשים דגש על ניתוח המשמעות הסמויה שמצויה בטקסט המקראי, נלמד לקרוא בין השורות ונעשיר את הלמידה באמצעות התייחסות למגוון פרשנויות. לאורך השנה נערוך שני פרויקטים מרכזיים: פרויקט "דוד ובת שבע 2.0", בו התלמידות יצרו גידסה מקורית משלהן לסיפור לאחר בחינה מעמיקה של דמות לבחירתן ותוך שימוש בפרשנויות, וכן פרויקט מגילת רות, בשיתוף עם שיעורי תרבות ישראל, שבו התלמידות יכינו שיעור על אחד הנושאים הנגזרים מהמגילה ויעבירו אותו לתלמידות בית הספר בסמוך לחג השבועות.

כיתה ט: השנה בשיעורי תנ"ך נעין בספרי מלכים, שם נלמד על מלכותו המשגשגת של שלמה, על פילוג הממלכה, פועלו של אליהו הנביא ואלישע ממשיכו, על גלות יהודה וישראל וחורבן המקדש. במהלך הלימוד נבחן את סוגי ההנהגה השונים, נשאל מה מאפיין כל שיטת הנהגה

ואילו מקבילות ישנן היום לדילמות של מנהיגים.ות. נשים דגש על המיומנויות של כושר ביטוי וחשיבה ביקורתית: מהן האג'נדות השונות של כתבי ההיסטוריוגרפיה המקראית? מהי המטרה של כל מנהיג ובאילו דרכים הוא משיג אותה?

כיתה י: "בְּרֵאשִׁית, בְּרֵאֵלֶּהִים, אֶת ... " (בראשית א,א). השנה בשיעורי תנ"ך נחזור למקום שבו הכל התחיל: ספר בראשית. נלמד את סיפורי הבריאה המוכרים, מזווית קצת אחרת: נברר דרכם שאלות פילוסופיות אודות האדם, העולם ואלוהים ונשווה אותם לסיפורי בריאה מקבילים במזרח הקדום. נשאל כיצד סיפורים אלה השפיעו על התרבות המערבית ככלל ועל העם היהודי בפרט. בשליש השני, נמשיך לסיפורי אבות ואימהות בסדרת התלמודות בקהילה "תנ"ך ואומנות: פרשנות אומנותית לסיפורי אבות ואימהות" (פירוט בהתלמודות בקהילה). במקביל בכיתה ניקח הפסקה מסיפורי בראשית ונלמד פרקים מתוך קהלת ואיוב, שם נמשיך לעסוק בשאלות פילוסופיות על טוב, רע ומשמעות הקיום שלנו כאן. בשליש האחרון נסיים את ספר בראשית עם סיפורי יוסף. במהלך השנה נשכלל מיומנויות לקראת עבודת החקר הבין תחומית: הבעת עמדה בכתב, שאילת שאלות וחקר. כמו כן, אירועי ההערכה המגוונים לאורך השנה יהוו חלק ניכר מהציון הסופי של התלמידות בתעודת הבגרות.

תרבות ישראל

אריאלה פוני קרוניש / ליטל ברנט / מוריה גרין סטרמן / נעמה רפאלי

כיתה ז: שיעורי תרבות ישראל יתקיימו בשלושה צידים מקבילים לאורך השנה. ציד לוח השנה העברי-נלמד על חגי ישראל ונעסוק ברעיונות ובמנהגים העומדים בבסיס כל חג. ציד דמויות מופת - מתקופת חז"ל ועד ימינו.

ציד הגדה של פסח - פרויקט דגל בכיתה ז' בענבר, בו כל תלמידה בונה ומעצבת את הגדת הפסח האישית והמשפחתית שלה. בשיעורי תרבות ישראל נלמד את תוכן ההגדה המסורתית ונחשוב יחד באיזה אופן כל אחת מתחברת לסיפור ההגדה.

כיתה ח: נעסוק בנושא הפרשנות מזוויות שונות. ננסה להבין מה מקומה של הפרשנות בעיצוב של חברה ותרבות, נכיר מגוון סוגי פרשנויות ונברר יחד מה עומד מאחורי מעשה הפרשנות שמתרחש באופן אינטואטיבי אצל כל אחת מאיתנו. בתקופות מסוימות אף נקשור בין הלמידה בתרבות ישראל לחומר הלימודים בתנ"ך, כמו למשל בפרויקט מגילת רות. השנה, תכנית הלימודים שמה דגש על לימוד בחברותות שמטרתו לאפשר למידה שיתופית ופעילה.

כיתה ט: נעסוק בשאלות של זהות יהודית ודמוקרטית. נשלב בין לימוד סוגיות וטקסטים מארון הספרים היהודי ממגוון תקופות לבין סוגיות אזרחיות אקטואליות במדינת ישראל. נתחיל בבירור המושג זהות והמושג יהדות. נמשיך סביב יום הסובלנות לזכר יצחק דבין לעסוק בתרבות המחלוקת, סביב חנוכה נעסוק בנושא ההלניזם ובמחלוקות העולות סביב דילמות של זהות, אז והיום. בהמשך השנה נמשיך לעסוק בנושא הזהות סביב המועדים בלוח השנה העברי ונחקור את הדילמות העולות במדינה יהודית דמוקרטית. המיומנויות שיעמדו במרכז הלמידה הן חשיבה ביקורתית וכושר ביטוי.



היסטוריה חני אפרתי / אריאלה פוני קרוניש

כיתה ז': נחלוף על פני מאות רבות של שנים, שהאירועים שקרו בהן עיצבו את העולם כפי שאנחנו מכירות אותו היום. במחצית הראשונה נעסוק בדתות ששינו את העולם - לידת הנצרות, קריסת האימפריה הרומית וכינון ימי הביניים, ייסוד האיסלאם והתפשטותו. ומחצית השנייה נעסוק במהפיכות הגדולות שהביא עימו הרנסאנס - הומניזם, גילוי העולם "החדש", הרפורמציה הנוצרית, מהפיכת הדפוס ובסופו של דבר גם המהפיכה האמריקאית והצרפתית. בלמידה נדון במעמדות החברתיים השונים, ביחס דת ומדינה, במושגים העומדים בבסיס תפיסות חברתיות ובהשפעתן על העולם. נבחן את האירועים תוך קריאת מקורות ראשוניים, שאילת שאלות, דיון ביקורתי והסקת מסקנות.

כיתה ח': נעסוק בתקופת העת החדשה. נפתח בתקופת הנאורות ומהפיכות המאות ה-18-19. נלמד על הדילמה של היהודים באירופה בעת החדשה והיווצרות הזרמים השונים ביהדות המודרנית. בהמשך נתמקד במאבק על הפוליטיקה והתרבות במאה ה-19 ובמלחמת העולם הראשונה. לבסוף נלמד על ארץ ישראל בתקופת המנדט הבריטי. במהלך השנה התלמידות יכתבו כתבה לעיתון, יראיינו דמויות אקטואליות מהזרמים השונים ביהדות היום וציגו אותן לכיתה. כמו כן, יחקרו יצירת אמנות מודרנית ויתנסו בכתיבה טיעונית. המיומנויות העיקריות שנעסוק בהן הן ניתוח טקסט היסטורי ויכולת התבטאות בכתב.

כיתה י': נלמד שלושה נושאים מרכזיים: לאומיות, ציונות והמדינה בדרך. במהלך סדרת התלמידות בקהילה בהיסטוריה, איתה נפתח את השנה, נעסוק ברעיון הלאומי ביהדות, ונתמודד עם השאלה: האם העם היהודי נוטה יותר להסתגר ולהיבדל או להשתלב ולהיטמע בתרבויות הסובבות? נבחן את הנושא באמצעות כמה מקרי בוחן מהעת העתיקה ומימי הביניים ואז נצלול אל העת החדשה. במהלך השנה התלמידות יתנסו בבנייה ובהדרכה של מקטע מתוך סיור, הן יציגו את המצעים של הזרמים השונים בציונות ויכינו בצוותים עיתונים על תקופת המנדט הבריטי בארץ ישראל. הלמידה תתמקד בעיקר במיומנויות של בנייה והדרכה של סיור, עמידה מול קהל, ניתוח טקסטים היסטוריים וחשיבה ביקורתית.

פותרות שבוע מרים ליבוביץ אשרף

כיתות ז-ח: שיעור "פותרות שבוע" הוא מרחב לבנייה והנכחה של שלושה מימדים בענבר-פדגוגיה מגדרית, קהילה וחברה (אזרחות). בשיעור נכיר את העקרונות הפדגוגיים של ענבר ואת הבסיס המחקרי והחינוכי עליהם הם נשענים, בנוסף, נכיר בכל שבוע אישה פורצת דרך שתוצג על ידי תלמידות, וכן נעסוק בנושאים אקטואליים בחברה הישראלית ובעולם הנוגעים לחזון בית הספר.



ספרות הלל אשד / עירית מרחב

שיעורי הספרות נועדו להדביק את התלמידות באהבת אומנות המילה והסיפור, ולאפשר לתלמידות שכבר אוהבות לקרוא לחדד את מיומנויותיהן כקוראות חדות עין ומחשבה. בשיעורים אנו קוראות יצירות מסוגות, תקופות ותרבויות שונות - דנות בהן לעומקן, מפענחות אלמנטים אומנותיים בתוכן, ומפליגות דרכן בחשיבה ובכתיבה על התכנים הרעיוניים והרגשיים שעולים בקריאה בהן. בשיעורי הספרות מושם דגש על מיומנויות אורייניות מתקדמות בהתמודדות עם טקסט - ניתוח רב רבדי שיש בו רגישות לשפה, לאמצעים אומנותיים, למבנה עלילה, לאפיון דמויות ומרחב, ולמערכת היחסים שבין כותבת לקוראת. כמו כן, דרך העיסוק בטקסטים התלמידות מפתחות את יכולת הכתיבה שלהן ברמת השטף והיצירתיות כדרך מפותחת להבעה עצמית.

כיתה ח': בשיעורי הספרות נקרא במגוון של יצירות ספרות - מסוגות, שפות ותקופות שונות. בקריאה המשותפת נלמד לזהות מאפיינים ייחודיים לכל סוגה, לנתח מבנה של עלילה ואופי של דמויות, להבין ולפרש לשון ציורית, ובעיקר נלמד להנות מקריאה וממחשבה על מה שקראנו. את השנה נפתח ביחידה שתעסוק ביחסי הורים-ילדים דרך סיפורים קצרים. לאחר מכן נלמד על הבלדה, ונכיר בלדות מתקופות שונות. בחלק השני של השנה נקרא יחד רומן ולקראת סוף השנה נקדיש יחידה שלמה להיכרות עומק עם המשוררת לאה גולדברג, ואף נתנסה בקריאה עצמאית בשיריה. מעבר לכך תדרשו לקרוא במחצית הראשונה רומן נוסף לבחירתכן.

כיתה ט': בשיעורי הספרות נעמיק ונשכלל את יכולות הקריאה שלנו. את השנה נפתח ביחידה של שירה בה נכיר את רחל המשוררת ונלמד יחד את שיריה, לאחר מכן נעסוק בשירת מחאה באופן שיתחבר לסדרת חברה ופוליטיקה. בהמשך המחצית נעסוק באהבה דרך מגוון יצירות ז'אנרים. במחצית השנייה נקרא יחד ברומן מאת דוד גרוסמן - "מישהו לרוץ איתו" - ונסייד בעקבותיו ברחבי ירושלים, ובסוף השנה נקרא מגוון יצירות תחת הנושא "בחירה". בכל היחידות נעבוד על התבוננות מעמיקה על רבדיה השונים של היצירה הספרותית, נפתח את הרגישות שלנו ללשון ציורית ואת היכולת לבנות פרשנות עומק ואף לנסח אותה בכתב. כמו כן נעבוד על שטף כתיבה, וכתיבה חופשית מתוך ובעקבות היצירות שנקרא.

כיתה י': בשיעורי הספרות בתיכון נקרא בהנאה מגוון יצירות מהארץ ומהעולם ונדון בהרחבה בסוגיות האנושיות והרגשיות העולות מהן. דרך הקריאה והדיון המשותף נפתח ונעמיק את יכולות הקוראת המיומנת: בניית פרשנות רב רבדית, רגישות לשפה ציורית ולאמצעים אומנותיים, עיצוב דמויות, היכרות עם קונבנציות של ז'אנרים שונים ושבידתם. נפתח את השנה בלמידה של כמה סיפורים קצרים העוסקים בחוויה של שונות. לאחר מכן נצלול לקריאה משותפת של רומן מאת ארי דה לוקה האיטלקי - "הר אדוני". החלק האחרון של השנה יוקדש לשירה עברית של המחצית הראשונה של המאה ה-20.

תוכניות ייחודיות בענבר

התלמידות בקהילה:

חטיבה - שרי הימלפרב/נעמה רפאלי/חני אפרתי/עירית מרחב/ חנה בנודיס/יובל שרון/אריאלה פוני קרוניש/ליטל ברנט (רכזת)
תיכון - אריאלה פוני קרוניש/מוריה גרין סטרמן/הלל אשד

התלמידות בקהילה היינה תפיסה ייחודית של בית הספר שלנו. בכל ימי שלישי בשבוע, נצא מחוץ לבית הספר ונעסוק בלמידה רבת תחומית תחת שלושה נושאים לאורך השנה. לכל סדרה שאלה פוריה המלווה את הסדרה. הלמידה מתרחשת באמצעות מפגש עם אנשים, סדנאות, ביקור באתרים, ופרויקט סיום בסוף כל סדרה, וכן באמצעות התבוננות על נושא הסדרה דרך פריזמות שונות- מדעית, תרבותית, אמנותית וחברתית. לכל סדרה יש בסיס אם מחוץ לבית הספר, וממנו נצא גם לבקר במקומות שונים. על כן, פעמים רבות תיחדרנה התלמידות להיות גמישות בהגעה ובחזרה ממקומות שונים. אנחנו כמובן נהיה שם כדי לסייע.

• אינטליגנציה גופנית (שכבה ז)

האם יש קשר בין הגוף והנפש, מה טיבו וכיצד הוא משפיע על חיינו?
בסדרת אינטליגנציה גופנית נתנסה ונלמד טאקוואנדו ויוגה - כדוגמאות לשפות ודרכי תקשורת המועברות בעזרת הגוף. בנוסף, בכל יום בסדרה נעסוק בנושא הקשור לעולם הספורט, הגוף, הנפש והקשר ביניהם. נושאים כגון ספורט תחרותי, ספורט ובעלי מוגבלויות, ספורט ומגדר, רפואה מונעת ועוד. נצא למסע חקר שיכלול מפגשים עם דמויות, התנסויות ולמידת חקר על הנושאים הללו. בנוסף, נפתח את היכולת לזהות את ההשפעות ההדדיות בין הגוף לבין הנפש, נחקור את הדפוסים האישיים שלנו ונבחן האם ואיך אנחנו יכולות להשפיע על הבריאות שלנו.

• עיצוב ואופנה (שכבה ז)

באיזה אופן אופנה ואופנות משפיעות על האדם והחברה? וכיצד אנו יכולות לעצב ולהשפיע על החברה בעזרת אופנה?
מושג האופנה מתייחס להיבטים שונים של חברה, תרבות וזהות. בסדרת אופנה נעמיק במושג דרך מעגלי שייכות שונים - נתחיל בזהות האישית ונשאל כיצד אופנה מבטאת את הזהות הייחודית שלי? באיזה אופן היא משפיעה על מה שאני חושבת על עצמי ועל העולם? נמשיך למעגל התרבות והחברה ונשאל שאלות על תרבות הצריכה, על מה נחשב "יפה" ו"חדש"? נחקור את הקשר שבין אופנה ואיכות הסביבה, אופנה וטכנולוגיה, ואפילו נלמד על ההיסטוריה של האופנה וכיצד היא היא מבטאת תהליכים היסטוריים רחבים. כל יום בסדרה יהיה מורכב משני חלקים: בראשון נצא לסיורים וסדנאות ובשני נתמקד בחקר ועבודה אישית ועצמאית. החלק השני יתקיים במרכז החדשנות "פואנטה".

"אם יש לך גוף - את אתלטית"
GALS - בית ספר
למנהיגות אתלטית לבנות

"אופנה זה לא משהו שקיים
בשמלות בלבד. יש אופנה
בשמיים, ברחוב, אופנה קשורה
לדעיונות, לדרך שאנחנו חיים,
ולמה שקורה."
(קוקו שאנל)

• כלכלה (שכבה ח)

כיצד הכסף מעצב אותנו וכיצד היחס שלנו לכסף משפיע עלינו ועל החברה?
כסף הוא משהו שאנחנו צריכים בשביל להתנהל בכל יום, אך האם הכסף הוא אמצעי עבורנו או שהוא מנהל אותנו? בסדרת כלכלה נתחיל בהבנה מהו כסף וכיצד התחיל הרעיון של שימוש בכסף? בהמשך נחווה את הקשר בין הכסף לחברה ולמדינה על ידי משימות קבוצתיות. לבסוף, נתמקד בשימוש היום-יומי שלנו בכסף וכיצד אנו יכולות לשפר את ההתנהלות שלנו איתו.

• תזונה וקולינריה (שכבה ח)

באילו דרכים אוכל משפיע על האדם, התרבות והעולם?
הצורך להזין את הגוף מניע את העולם משחר ההיסטוריה ועד ימינו, ומשפיע על הדרך בה אנחנו בוחרות את הארוחה הבאה, על עיצוב ההיסטוריה המשפחתית, התרבות שלנו והדרך בה אנו מתייחסות לעולם שסביבנו. במהלך סדרת תזונה וקולינריה נחקור את עולם המזון והתזונה בהיבטים השונים הללו: ננסה להבין האם קיים מטבח ישראלי, מהו אוכל יהודי, מהי תזונה נבונה עבורי ובעיקר - כיצד ניתן לשפר את איכות החיים ואיכות העולם בעזרת הקשר בין האדם למזון?

• חברה ופוליטיקה (שכבה ט)

איזו השפעה יש למערכת הפוליטית על השיח הציבורי, וכיצד נוכל להשתתף בו, לשנות ולהשפיע עליו?
בסדרת חברה ופוליטיקה נצלול אל תוך מערכת הבחירות הנוכחית והגורמים שהביאו לה. נעסוק בבעיות החברתיות, הדתיות והפוליטיות הנוכחיות במדינת ישראל, נבין את סוגי השלטון במדינה דמוקרטית, נלמד על שירת מחאה ונבחן דרכה את הסוגיות שמעסיקות את חברי וחברות הכנסת, שרי ושרות הממשלה ואותנו - האזרחיות. לקראת סוף הסדרה ננסה לחשוב על דרכים בהן ניתן לבטא את דעתנו וכיצד נוכל להיות אזרחיות פעילות ומשפיעות.

"תן לאישה דולר, והיא תדע
השתמש בו למטרה חשובה.
תלמד אותה איך כסף עובד,
והיא תוכל לשנות את העולם"
(לינדה דייוויס - מנכ"לית קליפורד -
סוואן יועצי השקעות)

"הסיפורים המוגשים עם
האוכל חשובים. הסיפורים
האלה מלכדים את משפחתנו
ומחברים את משפחתנו
לאנשים אחרים. סיפורים על
אוכל הם סיפורים על עצמנו
- על ההיסטוריה שלנו ועל
הערכים שלנו." (ג'ונתן ספרן פויר)

"הטבע האנושי, לא
הפוליטיקה, הוא שטווה את
חוטי ההיסטוריה. הפוליטיקה
מסעפת, מסובבת, קושרת
ומסבכת אותם." (י"ל פרץ)

תוכניות ייחודיות בענבר

תוכנית "בתים"

בתים בענבר הם מרחב ללמידה חברתית רגשית ומרחב לחניכה אישית. מודל הבתים מבוסס על ההבנה של חשיבותו של חינוך חברתי רגשי בגיל חטיבת הבניים והתיכון (SEL) התוכנית נבנית ומובלת על ידי יעצת בית הספר יחד עם רכזת הכלה ושילוב. למידה חברתית-רגשית היא תהליך שבו תלמידות רוכשות ומיישמות ביעילות את הגישות, המיומנויות והידע הנדרשים כדי להבין ולנהל את רגשותיהן, להרגיש ולהפגין אמפתיה כלפי אחרות ואחרים, לבסס ולהשיג יעדים חיוביים, לפתח ולתחזק מערכות יחסים חיוביות ולקבל החלטות מושכלות. מיומנויות חברתיות רגשיות נתפסת כ"מיומנות" ל" שנמצאת בבסיס כל היבטי התפקוד האנושי. כמו כן, ידוע שחניכה אישית היא מפתח לפיתוח תחושת מסוגלות ואומץ לב, בעיקר בקרב נשים צעירות. כמו שאמרה מדלין אולברייט: No successful person ever got to where they are on their own. They succeeded because someone, somewhere along the way, took the time to help them. That's what makes mentoring so invaluable. In my experience, mentoring can especially benefit young women, because it helps instill the confidence they need to succeed based on hard work and knowledge.

איך מודל הבתים עובד?

כל תלמידה בענבר משתייכת ל"בית" - קבוצה של כ-6-8 תלמידות הנפגשות אחת לשבוע לשיעור עם מובילת בית מתוך צוות בית הספר. מפגשי הבית כוללים מפגשי גיבוש, מפגשים בנושאים כגון התמודדות עם קונפליקטים, ניהול זמן, התמודדות עם לחץ, היערכות לאירועים שונים כגון תעודות, אסיפת הורים ועוד. כמו כן, במסגרת הבית כל תלמידה בונה תוכנית אישית יחד עם מובילת הבית שלה. בתוכנית זו היא מציבה יעדים אישיים בתחום הלימודי, האישי והחברתי ובונה תוכנית להתקדמות אל עבר יעדים אילו.

שיעורי ענבר

מסגרת של שעתיים בשבוע עם המחנכת ובליווי היועצת. בשיעורי ענבר אנו משתמשות בכלים לבניית קבוצה (sisterhood) - ישיבה במעגל, מעגל קסם, 'סליחה על השאלה', מעגלי שיתוף ורפלקציה, כלים מעולם האו.די.טי. ועוד, על מנת לבנות מרחב בטוח ומוגן לעיסוק בנושאים חברתיים ואישיים. בין הנושאים בשיעורי ענבר - בניית חוסן רגשי, התמודדות עם קונפליקטים, אתגרי גיל ההתבגרות, תקשורת בינאישית, נושאים במיניות בריאה ומגדר, התנהלות בריאה ברשתות חברתיות ועוד.

• מדיה ותקשורת (שכבה ט)

כיצד אמצעי התקשורת משפיעים על תפיסת המציאות שלנו? החברה שבה אנו חיות רוויה בתקשורת, ואנו סופגות אותה מכל כיוון אפשרי: חדשות, קולנוע, מוזיקה, אינטרנט, טלוויזיה, רשתות חברתיות ועוד, אך האם אמצעי התקשורת מקדמים עולם טוב יותר? האם הם מדחיקים או מקרבים בינינו? האם הם משקפים מציאות או מבנים אותה? והאם יש לנו יכולת להשפיע? בסדרת מדיה ותקשורת נדון בשאלות אלה ואחרות ונסה להבין לעומק את העידן שבו אנו חיות - עידן בו תקשורת ורשתות דיגטליות מהוות גורם מרכזי המשפיע על האופן בו מתנהלים חיי הפרט, החברה והמדינה. לאורך הסדרה נלמד על אמצעי התקשורת השונים, נבחן את ההשלכות החברתיות והתרבותיות הנובעות מהתפתחות אמצעי התקשורת, נחקור מה תפקידה של התקשורת בחיינו ונדון בדילמות ערכיות שניצבות בפתחנו באופן יום-יומי כצרכניות תקשורת.

• מעורבות קהילתית

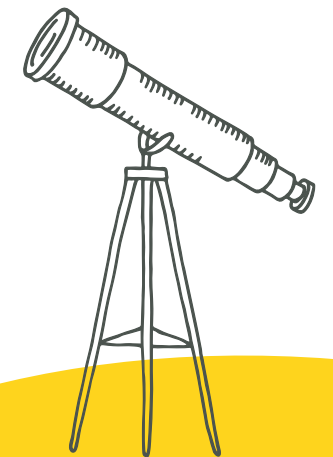
בסדרה השלישית והאחרונה של השנה - נתאחד כלל שכבות בית הספר לעשייה שכל כולה תרומה וחיבור לקהילה בסביבת בית הספר. אנו נפעל במסגרת "סיירות" - קבוצות התנדבות בנושאים שונים עם קהלי יעד שונים. כל תלמידה תבחר את הסיירת הקרובה ביותר לליבה. במהלך ימי הסדרה נתנדב ברחבי השכונה וכן נחקור ונכיר יותר לעומק סוגיות הקשורות לתחום ההתנדבות שלנו. סיירות לדוגמא: (טרם נקבעו כל הסיירות לתשפ"ג) - סיירת גני ילדים, סיירת ספורט, סיירת הגיל השלישי, סיירת הדרכת סיורים בשכונה, סיירת עמק הצבאים ועוד...

"המהפכה הטכנולוגית היא הרבה יותר דרמטית מכל מהפכה פוליטית, משום שהיא מייצרת היפוך של יחסי הכוחות העמוקים ביותר - היחסים בין האדם ובין הטבע"

(מיכה גודמן, מהפכת הקשב)

"עד כמה רחוק קורן אורו של הנר הקטן! כך זורח מעשה טוב בעולם יגע."

(וויליאם שייקספיר)



תיאטרון (ז-ט) סבטלנה בן דוד

תיאטרון הוא תחום מגוון המשלב בתוכו את האמנויות האחרות. זו שפה חווייתית אשר מפעילה את משתמשיה ברמה פיזית, רגשית ושכלית. תיאטרון מלווה את האנושות לאורך אלפי שנים ודרכו ניתן להביט על תקופות ותרבויות שונות. כידוע, כלי הביטוי העיקרי בתיאטרון הוא שחקן וככזה עליו לשכלל את עצמו מבחינה פיזית, שכלית ורגשית. בשיעורי התיאטרון נשקיע הרבה בחיזוק הדימוי והביטחון העצמי, משכלל יכולת אלתור, זרימה ומציאת פתרונות יצירתיים. נפתח מודעות עצמית מבחינה פיזית, רגשית ושכלית. נחזק מיומנויות של דינמיקה חברתית. נתנסה בעמידה ופעולה מול קהל, נהנה מאפשרות לביטוי עצמי, וכמובן, נשחק הרבה.

מסע בין עולמות מדומיינים הלל אשד (ח-ט)

איך בוראים עולם מדומיין? ואיך המרחב המדומיין מאפשר לנו לחוות ולעשות דברים שהמציאות המוכרת לא מסוגלת להם? אם את אהבת לקרוא ספרות פנטזיה או מד"ב, חובבת אנימה מושבעת, גרופית של סרטי גיבורי על, או שאת פשוט אהבת לדמיין מציאויות אחרות, לכתוב אותן או לצייר - הצטרפי אלינו! בקורס נקרא יחד יצירות וחלקי יצירות, ונצפה בסרטים ובקטעי סדרות הבוראים עולמות מדומיינים מסוגים וז'אנרים שונים. נדון בהם לעומק, נבחן את הייחוד של כל עולם מדומיין, ואת האפשרויות שהוא מזמן, ואף ניצור בהשראתם - בכתיבה, או בכל מדיום אומנותי אחר שאתן אהבות ליצור בו. המסע שלנו יכלול עולמות מדומיינים מגוונים מאוד: מספרות פנטזיה רכה, דרך פנטזיה הארד-קור ועד יצירות מדע בדיוני על דורותיו השונים. נכנס גם לעולמות מדומיינים ייחודיים לאנימה ואף גם נגיע לעיסוק בו'אנר גיבורי העל

מדעים אתגר השמים הם (לא) הגבול / מדעי החלל - ורד פרנק

תחום החלל הוא תחום מרתק והגיוון בו הוא אדיר: שימוש בטכנולוגיות על גבול המדע הבדיוני, תופעות טבע שונות במרחבי היקום האדירים, היכרות עם כוכבי הלכת. המשתתפות בשיעור זה יהוו נבחרת שתגש יחד לאולימפיאדת החלל ע"ש רמון. במהלך ההכנות לאולימפיאדה נחשף לנושאים שונים בתחום החלל, נלמד אותם לעומק באופן עצמאי וקבוצתי. בהמשך, נתמודד עם בעיות מתחום חקר החלל והיקום וננסה למצוא פתרונות יצירתיים, מנומקים ומבוססים, תוך פיתוח חשיבה איכותית וכמותית. נצא לסיוורים ונפגש עם מומחים מתחום החלל.

סטודיו שחר זוטא

בשיעור הבחירה נביא את עולם אימוני הסטודיו אל בית הספר, נתנסה בשיעורים מסוגים שונים: אירובידיאנס, אימוני כוח, פילאטיס, גמישות ומתיחות וקיקבוקסינג. בכל תחום מערכי האימון יהיו שונים ומגוונים בין שיעור לשיעור, וכן בתחומים מסוימים התלמידות יתנסו בבניית מערך שיעור בעצמן.

דיבייט מוריה גרין סטרמן

קורס למתחילות, ז: הדיבייט הוא ויכוח תחרותי, שבו שתי קבוצות מגנות על הצעת חוק או תוקפות אותו. בדיבייט ישפטו הלוגיקה, הקוהרנטיות של הטיעון ותמיכת המסקנה, ולעתים גם סגנון ההופעה. במהלך המחצית, התלמידות ישכללו את היכולת שלהן לדבר מול קהל כדי שאנשים ירצו להקשיב, לטעון טענות מנומקות ומשכנעות, לזהות את "סלע המחלוקת" ועוד. בכל שיעור יתקיים דיבייט סביב נושא אקטואלי אותו לעיתים התלמידות יוכלו לבחור בעצמן ובסוף המחצית יתקיים דיבייט ראוה חגיגי אליו יגיעו מנהלת בית הספר ושופטת אורחת.

נבחרת דיבייט, ט-י: נבחרת הדיבייט של ענבר, נשכלל את היכולת שלנו להתווכח ולדון בקבוצה קטנה של דיבייטוריות מתקדמות, נעמיק את הידע שלנו בעולם הרטוריקה ונתחרה מול קבוצות דיבייט אחרות בארץ. אם את רוצה לקחת את האהבה שלך לדיבייט צעד אחד קדימה - מקומך איתנו!

אתגר אנגלית מוריה גרין סטרמן ועירית מרחב

Model Un - Young Ambassadors is a global program in which students get to know the convention of the rights of the child and learn the challenges of children around the world. Each student conducts a research of child rights and explores the topic in a deep and meaningful way. As part of this program, the students will learn an advanced course of DEBATE skills. The course and debates are conducted in English. The course is led by Moriah Green Serman, who will teach debate and Irit Merchav who will teach the MUN program

אמנות שרי הימלפרב (ז-ט)

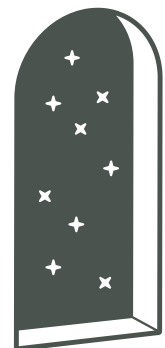
אמנות זאת שפה ודרך להציג ולבטא את שעל ליבנו. בעזרת חומרים מגוונים וטכניקות שונות, ננסה להבין כיצד אנו מצליחות להעביר מסרים ורעיונות מהלב והגוף, אל הנייר והחומר. נעסוק בעיקר בטכניקות שונות של פיסול. נתמקד בשלב ראשוני בגבס וחימר, ולאחר שנרכוש ביטחון בחומר, נצא למסע של גילוי חומרים שונים ומגוונים.

ערבית מדוברת מורה מצוות תוכנית "אהלן" של מנהלת חינוך ירושלים (ז-ח)

הקורס יילמד במסגרת פרויקט ייחודי בשת"פ עם מדרסה ומנהלת חינוך ירושלים. נלמד את הבסיס לערבית מדוברת באמצעות שירים, משחקים ותרגול הדיבור בשיעור ובין השיעורים.

אנסמבל ענבר הרכב מוסיקה מיה שוער

מחצית א - ימי רביעי 15:30, מחצית ב- ימי שני 14:45
במסגרת העבודה בהרכב נפתח את היכולות המוזיקליות, נחשף לרפרטואר מגוון, נשיר בקולות, ננגן ונשמע כהרכב ייצוגי של בית הספר בטקסים ואירועים. ההרכב מתאים לכל מי שרוצה לשיר, גם אם היא לא התנסתה בזה בעבר, ולמי שרוצה לנגן על כלי ויודעת לנגן עליו.



מגמת אמנות איילה לנדאו / שרי הימלפרב

סדנת אמנות לבגרות - בסדנא נלמד ונתנסה בטכניקות שונות בשפת האמנות, חלקן מסורתיות וחלקן חדשניות ונחשוב על החיבור האפשרי ביניהן (פיסול, רישום, צבע, צילום, וידאו, סאונד, מחשב ועוד). נעמיק ונתבונן באמנים וזרמים שונים בתולדות האמנות מזמן עבר ועד ימינו בכדי ללמוד את השפה ואת אופן השימוש בה על מנת שנבין כיצד נוכל אנחנו להביא לידי ביטוי את הרעיונות שלנו. נשים דגש על תהליך מתמשך ומעמיק ונלמד כיצד להתבונן אל העולם שבחוץ במקביל לעולם שבפנים, כיצד לבטא בשפה חזותית - רעיונות, רגשות ומחשבות של ביטוי אישי וכיצד לחבר חומר, רעיון ופעולה. במהלך הלימודים נעבוד על תרגילים קצרים וארוכים, חלקם יצאו מתוך חומר או טכניקה וחלקם יצאו מתוך נושא או רעיון.

אמנות עיונית - כיתה י' היא מבוא לחלק העיוני במגמת האמנות. בשנה זו, נתמקד בשפת האמנות, נכיר מושגים שונים ודרכים לדבר אודות אמנות. בהמשך השנה נמשיך לחקור מושגים בשפת האמנות, על מנת להבין ולדעת כיצד מנתחים יצירות מתקופות שונות בהיסטוריית האמנות.

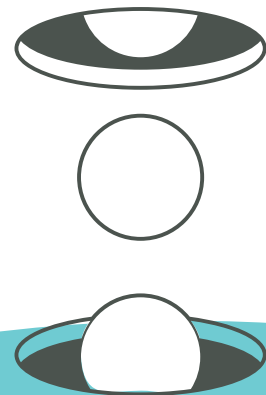
מגמת פיזיקה ורד פרנק

לימודי מגמת פיזיקה מתקיימים במש"ד בגבעת רם. השנה נתמקד בפרקים קינמטיקה - בו נחקור תנועה של גופים, ואופטיקה - בו נחקור תופעות שונות הקשורות לאור. נבצע ניסויים, נכיר מכשירי מדידה שונים ונחקור את החוקיות מאחורי תופעות שונות.

מגדר הלל אשד

המטרה של לימודי המגדר בתיכון בכלל, ובכיתה י' בפרט, היא לייצר פלטפורמה לעיבוד מושגי ואינטלקטואלי של חוויות וחלקי רעיונות שצברתן עד כה סביב סוגיות מגדריות לכדי מושגי יסוד ותאוריות, ובאופן מובנה לעבות את הידע שלכן ולייצר פרספקטיבה מגדרית מורכבת ומרובדת ככל האפשר על החברה, התרבות והעולם בו אנו חיות. על כן מרבית השנה בנויה כשנת מבוא למגדר - ארגז כלים בסיסי בסוציולוגיה לשייח על חברה בכלל ועל מגדר בפרט, היכרות עם הגלים השונים של הפמיניזם ועם ההתפתחויות של התאוריות המגדריות אל תחומי הגבריות והקוויר. מבחינה תמתית בשנה זו יש עיסוק מרכזי בשני נושאים. בכיתה תילמד, כשלב מסכם לתכני המבוא, תמת הגוף - המאפשרת לכן להתחיל ולבחון את ארגז הכלים שרכשתן על הקרוב אליכן ביותר - גופכן. החיבור בין הנושא האקוטי הזה לבין התאוריות והמושגים ה"גבוהים" יחבר אל הקרקע את תכני הלימוד ויעניק להם חיוניות ורלוונטיות.

לתמה השניה - רב תרבותיות במגדר - תוקדש סדרת ההתלמדות בקהילה של שנה זו, במטרה להפגיש את התאוריות והמושגים שהכרנו בשיח הפנימי בכיתה עם אוכלוסיות שונות, מעמדות שונים ומצבי חיים שונים משלנו. המגוון העצום שיש לעיר ירושלים להציע בכל הנוגע לעיסוק מורכב בסוגיות מגדריות יאפשר לנו להעמיק את הדיון ולפתח את המבט המורכב שלנו בנושאים הללו דרך מפגש בלתי אמצעי עם אנשים מובילות. ימים שינוי בתוך האוכלוסיות השונות של העיר.



צוות ענבר נעים להכיר

איה אלון

בוגרת תואר ראשון בסוציולוגיה וחינוך ותואר שני בסוציולוגיה של החינוך מהאוניברסיטה העברית. במהלך התואר הראשון התנדבתי במחלקה החינוכית של מרכז הסיוע לנפגעות תקיפה מינית ושם העמקתי את העניין בחיבור בין חינוך ומגדר. תוך כדי הלימודים עסקתי בחינוך בלתי פורמלי בקיבוץ דמת רחל, ובהמשך עברתי הסבה להוראה בחינוך מיוחד וחינכתי במשך 6 שנים בבית הספר "זלמן ארן" בשכונת תלפיות. לצוות ההקמה של "ענבר" הצטרפתי מתוך אמונה שלתלמידות בגיל ההתבגרות קיימים צרכים ייחודיים. מעניין אותי להבין מהו המענה החינוכי האיכותי ביותר שיבנה עבורן תחושת ביטחון וערך עצמי ויעודד אותן לאומץ וסקרנות.

עירית מרחב

בוגרת תואר ראשון בספרות אנגלית וחינוך מהאוניברסיטה העברית, ותואר שני במינהל ומנהיגות חינוכית מאוניברסיטת תל אביב. בעלת תעודת הוראה בספרות עברית ובאנגלית ממכון כרם. לימדתי שמונה שנים בחטיבת ביניים ותיכון כמורה מקצועית, מחנכת, רכזת תקשוב ופדגוגיה. במקביל פיתחתי תוכן והעברתי הכשרות לנשות ואנשי חינוך בתחומי חדשנות פדגוגית. בדרך, עשיתי הפסקה ועבדתי שלוש שנים כמנהלת פדגוגית ביחידת חדשנות בעיריית ירושלים. הגעתי לענבר מתוך תשוקה לקחת חלק בבית ספר אשר "דובר את השפה" של הלמידה במאה ה-21 ואשר בו ניתן לשלב באופן הטוב ביותר בין ראייה חברתית ורגשית של התלמידות לבין התפתחות אקדמית ולימודית ומתוך אהבה למעשה החינוך. אני תושבת בית הכרם ואמא לשניים.

אריאלה פוני קרוניש

בוגרת תואר ראשון בהיסטוריה מהאוניברסיטה העברית ותואר שני בלימודי האישה והיהדות ולימודי ארץ ישראל ממכון שכטר למדעי היהדות. בשלוש השנים האחרונות ניהלתי את המכינה הקדם צבאית "קול עמי" בקרית ענבים, המשלבת בין ישראלים וחולניקים. לפני כן עבדתי במשך 16 שנים כמורה, מחנכת ומדריכת טיולים בתכנית תיכון של נוער יהודי מחו"ל. לצד ההוראה אני לומדת היום בקורס מודי דרך. אני מתרגשת להצטרף לצוות ענבר, מרגישה שיש פה חזון חינוכי מיוחד המאפשר למידה חוויתית ומעצימה. אני מאמינה בחינוך לזהות, פתיחות, חשיבה ביקורתית ולקיימת אחריות. ירושלמית בגוף ובנשמה ומאמינה שהגיוון התרבותי של העיר יכול ממש להעשיר אותנו!

נעמה אקסלרוד טייר

בוגרת תואר ראשון במדעי הקוגניציה וביולוגיה ותואר שני בביוכימיה, שניהם מהאוניברסיטה העברית. עבדתי כמרצה באקדמיה (באוניברסיטה העברית ובמכללת דוד ילון) ובתפקידי פיתוח וניהול שונים בגופי מגזר שלישי העוסקים בחינוך למדעים. בתפקידי האחרון ניהלתי את מחלקת החינוך של מוזיאון המדע בירושלים. במהלך תקופת הקורונה החלטתי לפנות להסבה להוראה מתוך רצון לפגוש חינוך לחשיבה מדעית לא רק בחדרי ישיבות וגיליונות אקסל, אלא בעיניים של תלמידות.

אסתר הלפרין

בוגרת תואר ראשון בהוראת אנגלית ותואר שני בין לאומי בתחום השואה מאוניברסיטת חיפה. מורה לאנגלית 11 שנים. לימדתי בבית ספר יסודי תל"י בית וגן, תיכון חורב לבנות וישיבה תיכונית מקור חיים. בנוסף, מעבירה קורסים באנגלית מדוברת ב"Speak". אני רואה שליחות משמעותית בהוראת השפה ומנסה להעביר את חשיבות המקצוע ולהדגיש כי אפשר ללמוד אנגלית בכל דרך שרק חולמים עליה. בנוסף, עוסקת בתחום השואה - חוקרת שואה ומדריכה ב"יד ושם".

שחר זוטא

בוגרת תואר ראשון בחינוך גופני במסלול מצטייני משרד חינוך - רג"ב ממכללת סמינר הקיבוצים. מתחילה השנה לימודי תואר שני בחינוך לפעילות גופנית וקידום בריאות גם כן במכללת סמינר הקיבוצים. מעבר לעבודתי בבית הספר אני מאמנת כושר בסטודיו ואימונים אישיים וקבוצות בתחומים שונים כמו אירובי, כוח, TRX, פילאטיס ועוד, עוסקת בתחום כ-6 שנים. זו היא שנתי השנייה בהוראה במערכת החינוך. הגעתי לענבר מתוך רצון להשריש את תחום הספורט והבריאות בקרב נשים צעירות אשר בונות את אישיותן כנשים חזקות (גם פיזית!) המבינות את חשיבותן ותועלתן של תחום זה לחייהן.

חני אפרתי

בוגרת תואר ראשון בחינוך והיסטוריה של עם ישראל מהאוניברסיטה העברית ותעודת הוראה בהיסטוריה ממכון כרם. בעלת תעודת הוראת עברית כשפה שנייה ומורה באולפן מיל"ה בשש השנים האחרונות. הגעתי לענבר מתוך אמונה שהעתיד תלוי בקידום נשים וביצירת מקום בטוח עבורן, וידיעה עמוקה שאנחנו צריכות ליצור את המקום הבטוח הזה עבור עצמנו. אני מאמינה שכיף הוא חלק בלתי נפרד מהלמידה!



טלי ברגמן

בוגרת תואר ראשון בשפה וספרות ערבית ובלשון עברית באוניברסיטה העברית ובוגרת תואר שני במדעי היהדות במכון שכטר. לאורך כל דרכי המקצועית, המתפרסת על פני כ-30 שנה, לימדתי ערבית במסגרות שונות של ילדים ומבוגרים. עיקר ההוראה שלי כיום הוא בבי"ס 'קשת'. כששמעתי על 'ענבר' במהלך הקיץ, הרעיון של הוראה בבי"ס לבנות השואפות למצויינות קרץ לי מאוד והחלטתי להתנסות בחוויה. ייתכן שמשיכה זו באה גם מתוך היותי בוגרת בית ספר יסודי 'הסטורי' של בנות, שאולי יש מי מאיתנו המבוגרים שמכיר אותו, הלא הוא בית-ספר 'למל' בירושלים, שיש לו מקום מיוחד בהסטוריה של החינוך בארץ בכלל, ובירושלים בפרט.

יובל שרון

בעל תואר ראשון ושני במתמטיקה מהאוניברסיטה העברית. אחרי שנים רבות של תפקידי פיתוח וניהול בחברת מובילאי, עברתי לפני כ-5 שנים הסבה להוראה. לצד ההוראה עסקתי במסגרת תכנית של המחלקה לחינוך בטכניון בפיתוח חומרים המשלבים בין מתמטיקה של בית-הספר לבין טכנולוגיות מוכרות, והשאיפה שלי היא ללמד מתמטיקה כתחום דעת מהנה, המתקשר למגוון תחומים, כולל אפילו לאמנות. לאחר שנה של חוויה מצומצמת אך מאוד חיובית בענבר החלטתי לעבור ללמד כאן ולהיות חלק מהמפעל החינוכי המיוחד הזה.

דר' ורד פרנק

בעלת תואר ראשון, שני ודוקטורט מהמחלקה לפיזיקה באוניברסיטה העברית. מלמדת במסגרת תוכנית מורים-חוקרים של עיריית ירושלים והאוניברסיטה העברית. בימים שאני לא מלמדת בבית הספר אני חוקרת במעבדה בתחום הביו-פיזיקה בגבעת רם. בעבר לימדתי את מגמת הפיזיקה בגימנסיה העברית. לענבר הגעתי כי התלהבתי מהחזון החינוכי. אני רואה חשיבות בחשיפת התלמידות לעולם המדע כפי שאני חווה אותו בתור חוקרת ומקווה שאצליח להעביר לתלמידות את החוויה והקסם שבתחום זה.

רחלי אביבי

בוגרת תואר ראשון ושני בחינוך מיוחד ותעודת הוראה בתנ"ך. הנחתי קורס השתלמות למורים במט"ח וכן עבדתי והתנדבתי במספר מסגרות שונות ומגוונות של חינוך מיוחד ותמיד שאפתי לקדם ולפתח את הילדים מהמקום שלהם. בשנים האחרונות אני עובדת כמתלי"ת (מעריכה תפקודי למידה) במספר חטיבות במחוז. אני מאמינה בעבודה החינוכית המיוחדת שנעשית בענבר הרואה את הבנות כמכלול אישיותי ושואפת כל העת להעצימן ולקדמן

מוריה גרין-סטרמן

בוגרת תואר ראשון במקרא ובתכנית ללימודי יהדות וכן תואר שני במחשבת ישראל באוניברסיטה העברית במסגרת תוכנית "רביבים" להוראת לימודי היהדות. בתור סטודנטית עבדתי עם בנות ובני נוער כמנחה למיניות בריאה וכן יצרתי תוכניות לימוד מקוונות עבור חברת Ed-Tech. במסגרת תכנית רביבים לימדתי שלוש שנים במספר בתי ספר בירושלים. ברגע ששמעתי על הרעיון של ענבר ידעתי שאני רוצה לקחת חלק במיזם המיוחד הזה והצטרפתי לצוות ההקמה. כיום אני מתחילה את שנתי השלישית בענבר וככל שעובר הזמן אני יותר יותר משוכנעת שזו הדרך הטובה ביותר להעצים בנות ולהוציא מהן את המיטב של עצמן.

יעל פליקס, ביבליותרפיסטית

אחרי שנות חינוך והוראה רבות, ביניהן בבית ספר פמיניסטי דתי, אני מכירה בעוצמה של נשים כחממת גידול מיטבית. אחד הדברים האהובים עליי בחיים היא שיחת נשים טובה (סליחה על המהותנות. אפשר לנהל 'שיחת נשים' טובה גם עם גברים): בענבר יש את הקרקע ואת המצע לכל הטוב שיש לשיח פתוח, מכיל, מאפשר ומצמיח. שמחה להיות שותפה בבניית השפה הרגשית בבית הספר. בוגרת תואר שני לביבליותרפיה מטעם "דויד ילין" (M.A.A.T) ובוגרת החוג לספרות כללית והשוואתית ותעודת הוראה מטעם האוניברסיטה העברית בירושלים.

חנה בנודיס

בעלת תואר ראשון בכימיה באוניברסיטת ברמינגהם באנגליה, תואר שני בכימיה מהאוניברסיטה העברית ותעודת הוראה במתמטיקה ממכללת דוד ילין. בענבר אני מלמדת מתמטיקה ורכזת טכנו פדגוגית. עליתי לארץ בשנת 2014, לאחר שהתנדבתי לשירות צבאי מלא בתפקיד כימאית פורנוית, התחזקה אצלי התחושה שלא זו הקריירה שתספק אותי, בזמן התואר השני כאשר שימשתי כמדריכת מעבדות לתלמידות/ים, הבנתי שהוראה היא הייעוד שלי. אני בעצמי למדתי בתיכון לבנות בלבד, תמיד הרגשתי שכל הדלתות פתוחות בפני ואף פעם לא חשתי לומר את דעתי. ענבר מייצג עבורי את אותו הדבר ואני שמחה להיות חלק מבית ספר שנותן לתלמידות את ההרגשה והידיעה שהשמיים הם הגבול.

ליטל ברנט

בוגרת תואר ראשון במקרא ולימודי יהדות במסגרת תוכנית 'רביבים' באוניברסיטה העברית, משלימה בימים אלה תואר שני במקרא. במסגרת תוכנית רביבים לימדתי ארבע שנים במספר בתי ספר בירושלים, ובמקביל עבדתי כמדריכה חינוכית בקורת גג לנערות ונערים במצבי סיכון ומשבר. הצטרפתי לענבר מתוך אמונה שיש כאן מרחב שמאפשר לכל מי שמצויה בו לחלום בגדול. אני מאמינה שמהפכות מתחילות ברגעים הקטנים שבהם עיניים פוגשות עיניים.

ענת חיון

בעלת תואר ראשון בחינוך מיוחד, התמחות במדעים ובאנגלית ממכללת דוד ילין ותואר שני בייעוץ חינוכי מאוניברסיטת בר אילן. מנחת קבוצות רגשיות, מדריכת הורים ומדריכת הכלה והשתלבות מחוזית בתחום מומחיות "בעיות התנהגות", מטעם השירות הפסיכולוגי חינוכי. בשנותיי הראשונות כאשת חינוך שימשתי כמורה ומחנכת במסגרת פנימייה טיפולית עבור נוער בסיכון גבוה. בהמשך כמורה להבעה וללשון ומחנכת בכיתת תל"מ וכן הוראה מתקנת. עבודתי כיועצת החלה לפני כשמונה שנים ובהן זכיתי לסייע לרווחתן של משפחות רבות. כיום, במקביל לייעוץ משמשת כמדריכה מחוזית בתחום "בעיות התנהגות" ומנחה יועצות. חדשה ב"ענבר", שמחתי להצטרף למקום שמצליח לייצר סביבו "באז" חיובי במעט מאוד זמן, ושמחה לסייע לארגון נוסף ולמשפחות נוספות.

שרי הימלפרב

בוגרת תואר ראשון מהמחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית, בצלאל. ובעלת תעודת הוראה ממכון כר"ם. לאחר שנתיי בצלאל, ותוך כדי עיסוק אינטנסיבי בשדה האמנות, החלטתי ללכת בעקבות חלום ישן, ללמוד לימודי הוראה. הגעתי לכר"ם כמעט במקרה, ולאחר שנתיים מופלאות הגעתי ל"איפכא", מרכז לחדשנות חינוכית. תוך כדי עשייה חינוכית, עבודה וחשיבה אודות חינוך, עיצוב ואמנות, הבנתי שהדבר "האמיתי" נמצא בתוך בית הספר, ולא מסביב לו. הגעתי לענבר מתוך סקרנות גדולה ורצון אמיתי לחולל שינוי בשדה החינוכי.

רעיה ליבנה

בוגרת תואר ראשון B.ed ותעודת הוראה במתמטיקה. מורה למתמטיקה 8 שנים. לימדתי בתיכון חקלאי עין כרם, אולפנת ראש צורים ומשלב דרור בצור הדסה ועבדתי כמתרגלת במכללה ירושלים לקורסים מתקדמים במתמטיקה. בנוסף, אני עובדת בפיתוח חומרי למידה לאתר gool. אני רואה בהוראת המתמטיקה שליחות, ומנסה דרך הוראת המתמטיקה לפתח את החשיבה של התלמידות ולחזק את האמון שלהן בעצמן.

נעמה רפאלי

גדלתי והתחנכתי בכפר אדומים, וגם היום מתגוררת בישוב עם בן-זוגי חן. בוגרת תואר ראשון במקרא ומחשבת ישראל ותעודת הוראה ונמצאת במהלכו של תואר שני במחשבת ישראל, במסגרת תכנית רביבים באוניברסיטה העברית. בנוסף, בוגרת קורס הנחיית קבוצות במכללת אורנים. במהלך שנות לימודי בתכנית רביבים לימדתי במספר בתי ספר בירושלים, ובמקביל עבדתי והתנדבתי במסגרות חינוך פורמלי ובלתי פורמלי, בהן תנועת הצופים ותכנית "בשביל". אני מגיעה לענבר מתוך אמונה גדולה במה שסביבה נשית יכולה לייצר ורואה את בית הספר כמקום בו רעיונות מתגשמים במעשים.

שירה סאקס

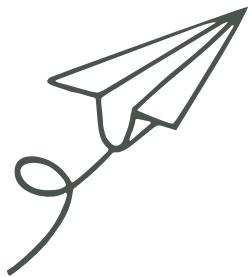
במקור מניו ג'רזי, בוגרת תואר ראשון במדעי המדינה מאוניברסיטת וושינגטון בסנט לואיס, כולל התמחויות בלימודי מגדר ועסקים. בעלת תעודות בגיוס כספים מאוניברסיטת ישיבה ובהוראת אנגלית מתכנית חותם. עבדתי 10 שנים בפיתוח ארגוני ועסקי מהעולם הארגוני ועד לחברות סטארט-אפ ולמלכ"רים, ובעיקר בתחומי חינוך יהודי פלורליסטי, בניית קהילה ויזמות חברתית. במשך 2.5 שנים הייתי מארגנת קהילה ומנחה בניו יורק כחלק הארגון מוישה-האוס. עליתי לארץ לפני 4 שנים ומאז הגשתי את החלום לעזור את המשרד תמורת הכיתה. לשנה לימדתי את דוברי רוסית במרכז הקהילתי לב העיר ולשנתיים לימדתי בבית הספר קשת תלפ"ז. אני מאוד נרגשת להיות חלק מיוזמה מעוררת ההשראה ענבר. בנוסף לתת לתלמידותי את האהבה לאנגלית, אני שואפת לאפשר תלמידות לאמץ התנסות בטעויות כחלק מתהליך הלמידה ולהעצים תלמידות להיות האני האותנטי שלהן. חוץ מבית ספר, אני עוסקת בבניית קהילה בין עולים וצברים בירושלים.

סבטלנה בן דוד

אני באה מתחום המחול והתיאטרון. בוגרת הסטודיו למשחק ניסן נתיב. במקביל לפרויקטים במשחק ומחול לימדתי במסגרות בלתי פורמליות שונות. בהמשך עשיתי הסבה/השלמה לתואר ראשון בהוראת אמנות התיאטרון ובימוי. במשך 13 שנים אני מלמדת תיאטרון בבתי הספר העל יסודיים, מגישה לבגרות וגם בוחנת מטעם משרד החינוך. את התואר השני בארגון וניהול מערכות חינוך עשיתי במכללת ירושלים. בתור שחקנית אני משתתפת בסימולציות במסגרת השתלמויות לעובדי הוראה. מרחיבה את אופקיי בלימודי N.L.P. אני מאוד שמחה ומתרגשת להצטרף לצוות ענבר מתוך רצון לתרום לצמיחה והתפתחות אישית של התלמידות ולקדם העצמה נשית בחברה.

מרים ליבוביץ אשרף

בוגרת תואר שני בחינוך פלורליסטי. פעלתי כעשור בבית ספר תיכון בירושלים - כמורה, חברת צוות מוביל, ובתפקיד האחרון סגנית. מאז ומתמיד עסקתי גם ביזמות חינוכית. בין השאר, חברה בוועד המנהל של הקרן לעידוד יוזמות חינוכיות. ההקמה של ענבר הפכה לפרויקט שלי בבית ספר למנהיגות חינוכית במכון מנדל. במשך שנתיים נשמתי את התכנון והבנייה עד לפתיחת מחזור א. מרגישה זכות להוביל את היצירה המופלאה הזו ולהשתדל בכל יום לעשות חינוך שוויוני, חדשני, ומלא באהבת האדם, וביכולת האישית והקהילתית של כל אשת צוות, תלמידה ומשפחה. בתפקידי הראשון (לרוב לא בחלוקה שוויונית של הזמן:), בת זוגתו ומנהלת שותפה של המשפחה של אבי, ואם לארבעה, אדוה (17), אליה (15), מיכאל (10) והלל (7).





שומרות
על קשר

שם המורה	תחומי דעת ותפקידים	טלפון	מייל
ליבוביץ-אשרף מרים	מנהלת	050-6819053	miriamla@inbar.school
סיני רויטל	מנהלנית בית ספר	050-8947886	inbar@inbar.school
חיון ענת	יועצת	050-7682047	anath@inbar.school
פוני קורניש אריאלה	מחנכת כיתה י, היסטוריה תרבות ישראל ורכות טיולים	050-5931415	ariellak@inbar.school
מרחב עירית ליבוביץ	מחנכת כיתה ט, רכות פדגוגית, רכות מערכת, אנגלית וספרות	054-6234834	iritm@inbar.school
גרין סטרמן מוריה	מחנכת כיתה ט, תנ"ך, תרבות ישראל, ריכוז חברתי, דיבייט	054-4645411	moriyah@inbar.school
ברנט ליטל	מחנכת כיתה ח, תנ"ך ותרבות ישראל, התלמדות בקהילה	054-3130318	litalb@inbar.school
אפרתי חני	מחנכת כיתה ח, תנ"ך עברית והיסטוריה, התלמדות בקהילה	052-6873154	hanie@inbar.school
שרי הימלפרד	מחנכת כיתה ז, אומנות	054-4663352	saraih@inbar.school
רפאלי נעמה	מחנכת כיתה ז, תנ"ך ולשון	052-6571611	naamar@inbar.school
שרון יובל	רכז מתמטיקה	050-2052817	yuvalsh@inbar.school
בנודיס חנה	מתמטיקה, רכות טכנו פדגוגיה	058-5200892	hannahb@inbar.school
לבנה רעיה	מתמטיקה, רכות בטיחות	054-3010616	raayal@inbar.school
אלון איה	רכות עברית	055-8821651	ayaa@inbar.school
אשד הלל	רכות ספרות, הומניסטיקה, מגמת מגדר	054-3100964	hallel@inbar.school
ורד פרנק	מדעים, רכות מדעים	050-4450630	veredf@inbar.school
אקסלרוד טייר נעמה	מדעים	052-3684269	naamat@inbar.school
אילת השחר נהן	מדעים	054-6678232	ayeleths@inbar.school
שירה סאקס	אנגלית	058-7711320	shiras@inbar.school
אסתר הלפרין	אנגלית	050-7568371	estherh@inbar.school
זוטא שחר	רכות חנ"ג	054-6664267	shaharz@inbar.school
אביבי רחל שושנה	מת"לית, והוראה מתקנת	050-7680040	racheli@inbar.school
פליקס יעל	ביבליותרפיה	054-2241979	yaelf@inbar.school
לנדאו איילה	אומנות	054-5998731	ayalal@inbar.school
סבטלנה בן דוד	תאטרון	054-7331650	bendavids@inbar.school
טלי ברגמן	ערבית	02-5701347	talib@inbar.school



זמני שיעורים והפסקות

8:00-8:45	שיעור אפס
8:30-8:45	פתיח תנועה
8:45-9:30	שיעור ראשון
9:30-10:10	שיעור שני
10:10-10:30	הפסקה
10:30-11:15	שיעור שלישי
11:15-11:55	שיעור רביעי
11:55-12:10	הפסקה
12:10-12:50	שיעור חמישי
12:50-13:30	שיעור שישי
13:30-14:00	הפסקת צהריים
14:00-14:40	שיעור שביעי
14:40-15:20	שיעור שמיני



כתבו לנו: inbar@inbar.school | בקרו אותנו באתר: www.inbar-edu.org.il

עקבו אחרינו בפייסבוק  ענבר - מסלול לימודים חדשני לתלמידות