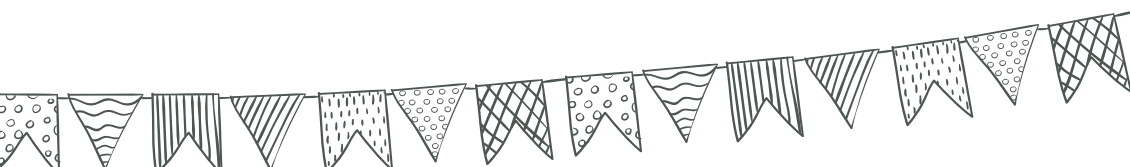




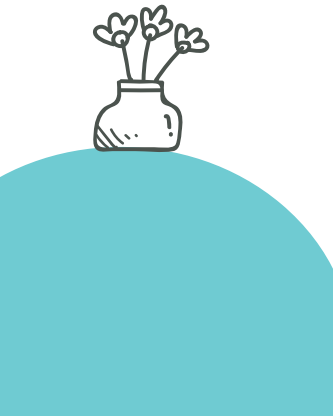
מידעון ענבר תשפ"ב

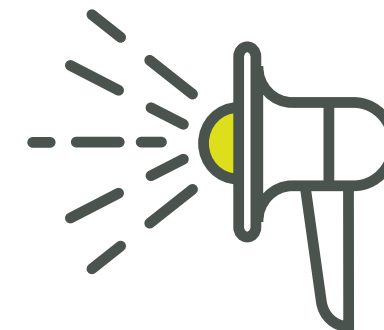


כָּל שְׂאֵדָם צָרִיךְ
 שְׁתָּהָא בְּפִשׁוֹ שְׁקֻטָּה
 וְצָרְכֵי מְסַפְקִים
 שְׁבְרִיאֹתוֹ תְּהֵא מְאֻפְשֶׁרֶת תְּנוּעָה
 וְסִפִּירַת נְשִׁימוֹת תְּקִינָה
 שְׁבִטְחוֹן יָנַח כְּאוֹצָר
 עַל מִפְתָּן לְבוֹ
 וְשִׁמְפָתָח אִישִׁיתוֹ יִטְמֵן כְּמִטְמוֹן
 פְּעַם אַחַת לְפָחוֹת,
 בְּיָדִים שְׂאִינָן שְׁלוֹ.
 (שרית שמיר)

הורים יקרים, תלמידות יקרות,
 מוגש כאן לפניכם מידעון תשפ"ב. זוהי שנתנו השלישית בענבר!
 המספר שלוש הוא המספר הראשון המסמל ריבוי, קבוצה-קהילה. הגדילה
 לחמש כיתות ולחטיבת ביניים מלאה של כיתות ז-ט היא צעד נוסף במסע
 צמיחה המרתק והמלא שמחה שאנו עוברות יחד.
 במידעון תשפ"ג תראו מחד מסורות שמשרישות מדי שנה שורשים ההולכים
 ומתארכים - התלמידות בקהילה, פתיחי תנועה, שיעור דיבייט (שצמח לנבחרת
 דיבייט), מודל הבתים, עבודה בוועדות, תלמידות מלמדות תלמידות ועוד...
 במקביל, אנו שמחות לחדש ולהתחדש - אם זה בשיעורי בחירה המגוונים,
 אם זה בהקמת הרכב מוזיקלי קבוע, פתיחת שני מועדוני ספורט בית ספריים
 - מועדון כדורסל ומועדון כדורגל, השקת סדרות חדשות ומאתגרות כגון סדרת
 מנהיגות וסדרת כלכלה בהתלמדות בקהילה ועוד.
 העבודה שלנו בענבר היא בכל שנה לדייק עוד ועוד את החזון והמעשה
 החינוכיים שלנו.
 בנוסף, אנו פותחות שנה שבה יחד עם העמקת המודל החינוכי-פדגוגי שלנו
 אנו נכנסות לתהליך הצמחת תיכון ענבר שייפתח בתשפ"ב יחד עם עלייתן של
 מחזור א לכיתה י.
 אני מאחלת לנו שנמשיך להנות מהמשך בניית הקהילה שלנו, שנחכים ונמריא
 אל על בתהליכי הלמידה שלנו, ונצלילח להעביר הלאה גם לקהילות נוספות
 את הידע הרב שמיוצר בענבר.
 תודה לכל צוות המורות הנדיר שזכינו לו, על העמל היומיומי והצעידה המשותפת
 של כלל קהילת בית הספר.
 ברוכות הבאות והצלחה למורות החדשות, לתלמידות החדשות ולמשפתותיהן.
 שנה טובה וברוכה

שלכן,
מרים





פרספקטיבה מגדרית

בית הספר ענבר חורט על דגלו הטמעת פרספקטיבה מגדרית בתכנית הלימודים הגלויה והסמויה כמיקוד מרכזי וכמנוף לצמצום אי השוויון המגדרי בחברה. במודל של ענבר פרספקטיבה מגדרית כוללת:

- לימודי מגדר
- הטמעת פרספקטיבה מגדרית בתחומי הדעת השונים הנלמדים בבית הספר
- מרכז ושוליים - היכרות עם המושג קאנון, בחינת המיקום האישי ביחס לקאנון וחיפוש מודע אחר הידע הפחות זמין
- STEAM - חשיפה רב תחומית למקצועות המדעיים והטכנולוגיים על מנת להתמודד עם החסמים החברתיים שיש לבנות עם התחומים הללו.

ידע וקהילת ידע

קהילת הידע היא קהילה של לומדות נצחיות, המקדמת שוויון, ושותפות בה התלמידות והמורות גם יחד, באופן ששובר את המבנה המסורתי על פיו המורה מחזיקה את הידע ומוסרת אותו לתלמידה שמקבלת אותו ככלי ריק. לכל השותפות בקהילת הידע ישנו תפקיד, כך שתפקידה של המורה הוא לחולל את הלמידה, לתווך את הידע, להוביל את תהליך הלמידה, ותפקידה של התלמידה הוא לקחת אחריות ובעלות על שותפות מלאה בתהליך הלמידה. קהילת הידע כוללת:

- הכרה במגוון סוגי ידע ושילוב ביניהם, ללא היררכיה בין סוגי הידע - ידע יומיומי ומעשי, ידע הקשרי, ניסיון חיים, רגשות, ידע פוליטי וידע תיאורטי
- הכרה בחשיבות ההקשר של המשתתפות בקהילת הידע, מתוך מתן לגיטימציה לחוויות של כולן ולמעגלי השייכות שלהן
- פדגוגיה של שאילת שאלות, המדגישה חשיבה ביקורתית ולמידה דיאלוגית
- תהליך למידה גמיש, דינמי ומשתנה
- בחירה של מורות ותלמידות

חדשנות

חדשנות פדגוגית מקדמת את היכולת של התלמידות לפלס את דרכן בעולם כקבוצה שנקודת הפתיחה שלה מוחלשת, על ידי הקניית כלים ומיומנויות שמטרתם הצלחה בעולם משתנה. חדשנות פדגוגית נעזרת בכלים המפתחים מיומנויות המותאמות ונדרשות במאה ה-21.

- חדשנות פדגוגית כוללת:
- חקר דרכים חדשות להפקת ידע
- דיאלוג עם עולם משתנה באמצעות כלים פדגוגיים מתחדשים
- הטמעת מיומנויות של המאה ה-21

אינטליגנציה גופנית / תנועה כשפה בית ספרית

אינטליגנציה גופנית מייצרת חיבור בין הגוף, הנפש והקוגניציה, מעמיקה את ההיכרות עם הגוף, ומאפשרת הכרה בידע המופק דרך עבודה גופנית. הדגש על תנועה מעודד חיבור חיובי וחיוני לגוף ותורם לבריאות הפיזית והרגשית של התלמידות והצוות. שתי מטרות מרכזיות עומדות לנגד עינינו בהטמעת אינטליגנציה גופנית ותנועה.

1. לייצר אלטרנטיבה ליחס הרווח בחברה כלפי הגוף הנשי, המחפיץ אותו
2. לקדם מעורבות בלמידה, המאפשרת למידה אפקטיבית יותר - ידע המבוסס על מדעי המוח וההבנה על כך שבידי התנועה הפיזית יכולת למקסם את יכולות הריכוז והיכולות הלימודיות.

קהילה SISTERHOOD

קהילה יוצרת רשת תמיכה מעצימה, אשר מעניקה כח לחברות בה, המרגישות בעלות ערך עצמי כחברות בקהילה וכתורמות לקהילה. לקהילה יש כח לייצר שינוי חברתי, והיא מבססת את ההבנה שהאישי הוא פוליטי, ושחסמים מגדריים הם תופעה חברתית ולא אישית.

קהילת בית הספר כוללת:

- פיתוח תחושות של שייכות וזהות
- מעורבות פעילה של כלל השותפות והשותפים בקהילה
- התייחסות לקהילה הרחבה - הורים, משפחות, וועדת היגוי, ידידים וידידות
- יצירת קהילת בוגרות איתנה ומחוברת
- מנטורינג בין חטיבה עליונה לחטיבה תחתונה
- גאווה וייצוגיות - הנכחת הקהילה באמצעות מסורות שונות

מנהיגות

מנהיגות היא הפריזמה שדרכה ייבחנו סוגיות של אחריות, יזמות, הובלה וסולידריות ובאמצעותה תתפתח תודעה של תרגום חזון למעשה. פריזמת המנהיגות כוללת:

- יצירת הקשר בין כוונה, אמירה ומעשה
- פיתוח אחריות וכלים להיות חלק פעיל מהמתרחש סביבי
- אחריות למתן מקום לייחודיות, שונות ומגוון, לכל הקבוצות בחברה
- אחריות כלפי המאבק, הזכויות של השונות ממני
- הנהגה עצמית - פיתוח כלים וביטחון להשמעת דעה, להנכחת רצון, ולעמידה ביעדים אישיים



הפרקטיקות הייחודיות שלנו

העקרונות הפדגוגיים שלנו מתורגמים לחמש פרקטיקות ייחודיות:

תנועה כשפה יומיומית

כל יום לימודים בענבר נפתח ברבע שעה תנועה. פתיח תנועה כולל- מתיחות, ריצה, משחקי תנועה, משחקי כדור, חימום מפרקים ויוגה. בנוסף ישנם שני שיעורי חינוך גופני בשבוע וכן שיעורים אומנויות לחימה המועברות בשיתוף עם אל הלב על ידי מדריכה מטעמן. (פירוט בהמשך בתוכנית הלימודים)

התלמדות בקהילה

ימי למידה מחוץ למסגרת הבית ספרית, שיאפשרו חשיפה ויעודדו התנסות עם אתגרים בעולמות תוכן מגוונים. התכנית נבנית סביב שאלה משמעותית המקשרת בין נושאי הלימוד והרלבנטיות שלהם לחיי התלמידות. הנושאים יחשפו את התלמידות למגוון תחומי היצירה האנושית: הטכנולוגיה, האומנות, המדע והרוח, תוך שימת דגש על פיתוח חשיבה יצירתית וביקורתית ותוך למידה מתוך עולם האקטואליה והמעשה. זאת באמצעות שיתופי פעולה עם מגוון גופים. (פירוט בהמשך בתוכנית הלימודים)

חניכה אישית

תוכנית ליווי אישי לכל תלמידה. המטרה לעודד מצוינות אישית ומסוגלות גבוהה על ידי שימת דגש על צרכי התלמידה, רצונותיה וחוזקותיה. (פירוט בהמשך בתוכנית הלימודים)

שיעורי ענבר

בכל שבוע יחוו התלמידות שיעורי "ענבר" המיועדים לפיתוח הזהות האישית, היכרות עם עצמן ועם חברותיהן, בניית מיומנויות של תקשורת בין אישית ולימודי מגדר. בנוסף נשים דגש על מתן כלים לפיתוח מנהיגות המתייחסת למצב הקהילה בכלל ומצב הנשים בפרט המעודדת לקיחת אחריות מתוך מודעות, חשיבה ביקורתית, ראייה מערכתית ותפיסה של תיקון עולם. (פירוט בהמשך בתוכנית הלימודים)

דגש חדשנות, מדעים וטכנולוגיה

על מנת להתמודד עם הפערים בהכרות עם עולם המדעים והטכנולוגיה וכדי להעצים את תחושת המסוגלות של התלמידות בתחום, יושם דגש בגילאי חטיבת הביניים במערכת הלימודים ב"ענבר" על חשיפה, היכרות והבנה של תחומים אלה בראיה משותפת עם לימודי הרוח. (פירוט בהמשך בסדרת מדעים וטכנולוגיה במסגרת התלמדות בקהילה)



בחטיבת הביניים
נשים דגש
על 4 מיומנויות ליבה



חיבור
אורח ונפש



כולל
ביטוי



אומנות
אמנות



אבדות
צוות

המיומנויות
שלנו



תוכנית הלימודים שנת תשפ"ב

מדעים דר' ורד פרנק (רכזת מדעים) / נעמה אקסל טייר

מטרתנו בשיעורי המדעים היא לחשוף את התלמידות לנושאים מתחומי הכימיה, הפיזיקה והביולוגיה, תוך שימת דגש על הכרות עם מושגים בסיסיים במדע ועל הסבר תופעות מחיי היומיום. במהלך השיעורים נבצע ניסויים והדגמות ודרכם נלמד לשאול שאלות, לבצע מדידות ולהציג תוצאות. נכיר מאמרים מדעיים ומהי ביקורת עמיתות. נתנסה גם בתהליך ה-תכנון - בניה - ניסוי - למידה המשמשת במדע היישומי ובפיתוחים טכנולוגיים.

כיתה ז: נלמד בכימיה על מאפיינים ותכונות של חומרים והמודל החלקיקי. בפיזיקה על אנרגיה והמרות אנרגיה. בביולוגיה על התא ומערכות הובלה בגוף האדם.

כיתה ח: נלמד בכימיה על מבנה האטום, טבלת היסודות, השפה הכימית, תרכובות ותערובות. בפיזיקה על חשמל, אנרגיה חשמלית וכוחות. בביולוגיה על רבייה והתפתחות בחי ובצומח.

כיתה ט: התלמידות ילמדו על תהליך החקר ויבצעו עבודת חקר. בכימיה נלמד על קשר כימי ואנרגיה כימית, מולקולת הפחמן ותרכובותיה. בפיזיקה נלמד על היבטים כמותיים של אנרגיה, אופטיקה. בביולוגיה נלמד על הזנה ותורשה.

מתמטיקה חנה בנודיס / אורי אופנבכר

מטרתנו בשיעורי מתמטיקה היא לעורר/לחזק אצל התלמידות את היכולת המתמטית ואת האהבה לתחום, בעזרת גיוון דרכי הוראה. הפדגוגיה המרכזית בה נשתמש היא "מודל הנבחרת" בו השיעור מתחיל בהקניה של המורה, ולאחר מכן התלמידות לומדות ומלמדות אחת את השנייה בקבוצות קבועות. במהלך השנה, נקיים כמה אירועי הערכה מגוונים (לא רק מבחנים בכתב) בשביל לאתר קשיים ולהתאים את הלמידה לצרכי התלמידות. בענבר אנו משקיעות זמן ומאמץ, על ידי למידה דרך מחשק ועבודת צוות, בביסוס הביטחון של התלמידות במתמטיקה ובפיתוח הנאה מחשיבה מתמטית.

כיתה ז: נחלק את השיעורים בין לימוד אלגברה וגיאומטריה. באלגברה, נפתח עולם חדש, מרתק ומאתגר - עולם ה"נעלמים". הבנת המושג פותחת את הצוהר לכל המתמטיקה של העל-יסודי. לאחר מכן נלמד לפתור משוואות, להכיר פונקציות ולהגדיר בעיות מילוליות. במקביל לאלגברה, נמשיך להכיר את עולם הגיאומטריה, דרך לימוד שטחים, זוויות וחוקים בסיסיים הקשורים למבנים הללו. בנוסף, נכיר גם לראשונה צורות תלת מימדיות.

כיתה ח: נצלול עמוק יותר אל תוך העקרונות האלגבריים והגיאומטריים. באלגברה, נלמד איך בונים משוואה של ישר, משוואות בעני נעלמים, "יחס" ונושאים בסיסיים בסטטיסטיקה. בגיאומטריה נלמד משפט פיתגורס, חוקי הדמיון בין משולשים ונעמיק את ההיכרות עם הצורות השונות. נגוון את דרכי הלמידה על ידי למידה בצוותים (נבחרות), לימוד דרך פרויקטים ופתרון בעיות.

כיתה ט: נכנס בצורה מקיפה אל תוך העקרונות האלגבריים והגיאומטריים. באלגברה, נמשיך להעמיק את הידע בפונקציות, בעיות מילוליות ומשוואות. נגלה עולם חדש של פונקציות ריבועיות, אי שיוויונות וחוקי חזקות. בגאומטריה נרחיב את הידע על צורות שונות כולל דלתון, מקבילית ומעוין ונלמד משפטי הוכחה וכתובת הוכחות פורמליות.

חינוך גופני שחר זוטא

מטרתנו בשיעורי ספורט ובפתיחי התנועה היא לפתח בקרב תלמידות אינטליגנציה גופנית, תחושת מסוגלות פיזית, היכרות ונוחות עם הגוף שלנו וכושר גופני כבסיס לחיים בריאים. נעשה זאת בשימוש בכלים מגוונים - במקצועות האישיים: ריצה ארוכה, ריצה קצרה, קפיצה בדלגית, תרגילי כוח וחיזוק, קפיצה לרוחק, התעמלות קרקע ועוד. במקצועות הקבוצתיים: כדורעף, כדורסל וכדוריד.

בנוסף, נקים שני מועדוני ספורט - כדורסל וכדורגל אשר יתאמנו בשעות הבוקר המוקדמות וישתתפו במשחקים עירוניים ומחוזיים.

כיתה ז: דגש על מיומנויות הבסיס בתחומים השונים וכן על עבודה בצוות בהיבטים שונים; כאסטרטגיית משחק, בעבודה בזוגות, ובעזרה הדדית לשיפור הישגים אישיים.

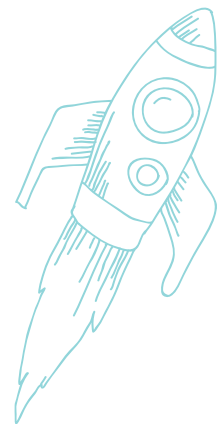
כיתה ח: דגש על פיתוח, שדרוג, וקידום מיומנויות הבסיס שנלמדו בשנים קודמות וכן על פיתוח אישי בתחומים שונים בדגש על עבודה עצמאית.

כיתה ט: דגש על לימוד מיומנויות ואסטרטגיות מתקדמות בתחומים שונים, בניית כושר גופני גבוה לקראת התיכון, וכן פרויקטים אישיים וקבוצתיים לפי בחירה והתמקצעות אישית.

אנגלית: עירית מרחב (רכזת אנגלית) / ליז שוראקי / ענת חיון

בלימודי האנגלית אנו שמות דגש על הקשבה והבנה של השפה המדוברת, דיבור, קריאה וכתבה בשימת לב שהבגרות שלנו יהיו מסוגלות להשתמש בשפה למטרות מגוונות: אקדמיות, יצירתיות ויומיומיות. בכל הכיתות נתמקד בהרחבת אוצר המילים, בהקניית רצף קריאה וכתבה הכולל שימוש במבנים תחביריים מגוונים ובחשיפה ליצירות מסוגות שונות מספרות המקור האנגלית. השנה, כדי לתמוך בלמידת השפה המדוברת, נשתתף בפרוייקט דיגיטלי בו התלמידות יתרגלו באופן תמידי שיח באמצעות אתר ייחודי. בתהליך ההוראה משולבים פיתוח כישורי לומדת עצמאית, שימושים דיגיטליים ופיתוח מיומנויות חשיבה מסדר גבוה המקדמות הבנה מעמיקה של מהות השפה.

כיתה ז: בתחילת כיתה ז' נאתר תלמידות אשר זקוקות לחיזוק וצמצום פערים ונתגבר את הלמידה שלהן בשעות ייחודיות אשר יאפשרו להן להתקדם בקצב המתאים להן ולהדביק



תוכנית הלימודים

שנת תשפ"ב



את הידע שחסר להן. בנוסף לכך, אנו נותנות מענה לתלמידות בעלות מיומנות גבוהה בשפה באמצעות קבוצה אשר תלמד בקצב ובתכנים המתאימים לה.

כיתה ח: תלמידות אשר זקוקות לחיזוק וצמצום פערים יתוגברו בשעות ייחודיות אשר יאפשרו להן להתקדם בקצב המתאים להן ולהדביק את הידע שחסר להן. בנוסף לכך, אנו נותנות מענה לתלמידות בעלות מיומנות גבוהה בשפה באמצעות קבוצה אשר תלמד בקצב ובתכנים המתאימים לה.

כיתה ט: נשים דגש על ההכנה ללימודי התיכון בכלל המיומנויות הנדרשות ועל מנת לאפשר למידה דיפרנציאלית בה לכל תלמידה ניתן מענה ייחודי לצרכיה, תתלווה למורת הכיתה מורה נוספת בכל השיעורים.

ערבית טלי בדגמן

כיתה ט: במדינת ישראל חיים כיום כשני מיליון ערבים, שהם כ-20% מכלל האוכלוסייה. לפיכך מהווה השפה הערבית חלק בלתי נפרד מן הסביבה בה אנו חיים, וקיימת חשיבות גדולה ללמידתה. מעבר לכך, מדובר בשפה עשירה, יפהפייה ומרתקת, במיוחד בשל דמיונה הרב לשפתנו העברית, ובשל התהליך המעניין שהתהווה בה בהבחנה בין שפה מדוברת ושפה ספרותית. אנו נכוון את הלמידה שלנו לצורך רכישת שלוש מיומנויות השפה: דיבור, קריאה וכתיבה. נעשיר את הלמידה בשירים, סיפורים ופתגמים.

* בכיתות ז-ח ערבית מדוברת תילמד במסגרת קורסי בחירה

עברית ליטל ברנט / חני אפרתי / מוריה גרין סטרמן / איה אלון (רכזת עברית)

מטרת שיעורי עברית היא פיתוח מיומנויות ההבעה בכתב ובעל פה, פיתוח הבנת הנקרא של התלמידות, וכן העמקה בנושאים לשוניים שונים. שיעורי עברית מבוססים על תכנית משרד החינוך, הפלטפורמה הדיגיטלית "עכשיו עברית" של מט"ח ובהקשרים של מעגל השנה ונושאים הנלמדים במסגרת התכנית הייחודית שלנו "התלמידות בקהילה". המיומנויות המרכזיות תתרכזנה בהבעה מתוך רצון לבסס ולחזק את ביטחונן של התלמידות, להעשיר ולדייק את השפה הדבורה והכתובה שלהן. במהלך השנה התלמידות תעסוקנה בפרויקטים ארוכי טווח כדי לחזק למידה עצמאית וליצור עבורן הזדמנות ללמידה משמעותית.

כיתה ז: במרכז הלמידה תעמוד מיומנות כתיבת טיעון בהקשרים שונים. לקראת פסח, כל אחת מהתלמידות תערוך הגדה אישית- משפחתית שתאגד בתוכה תוצרי כתיבה שונים בנושא חקר המשפחה. בנוסף, השנה תלמידות ז' תשתתפנה בפרויקט לעידוד הקריאה "ספרייה בכיס" של הספרייה הלאומית ופלטפורמת iCAST, במסגרתו יאזינו האזנה מודרכת לספרי שמע.

כיתה ח: במרכז הלמידה תעמוד מיומנות הבעה בעל פה ועמידה מול קהל. את המיומנות הזאת ישכללו באמצעות העברת שיעור, הקלטת פודקאסט, והצגת פרזנטציה בנושאים הקשורים לתכנית "התלמידות בקהילה".

כיתה ט: במרכז הלמידה תעמוד מיומנות כתיבת עבודת חקר. כל אחת מהתלמידות תכתוב עבודה אישית אחת בהקשר של התלמידות בקהילה ואחת בנושא לבחירתה.

תנ"ך ליטל ברנט / מוריה גרין סטרמן

מטרת לימודי התנ"ך היא הקניית כלים, תרגול והעמקה של מיומנות הקריאה והבנת הנקרא של הטקסט המקראי. כמו כן הרחבת סל הכלים ויכולת ההתמודדות העצמאית עם הטקסט המקראי באמצעות שאילת שאלות, היכרות עם פרשני המקרא לאורך הדורות, בכלים פרשניים עכשוויים.

כיתה ז: נלמד את ספר שמואל, שמספר על תחילת המלוכה בישראל. בכיתה נתמקד במגוון מערכות היחסים בספר שמואל, נבחן את אופיין ונלמד לקרוא את אותו הסיפור ממספר זוויות שונות ולפרש אותו 'מחדש' מנקודת מבטן. בפרוייקט המרכזי במחצית השנייה התלמידות יעבדו בקבוצות על יחידה מקראית בלמידה עצמאית. ינתחו את הטקסט המקראי ולאורו ייצרו חדר בריחה המסכם את הלמידה באופן חווייתי.

כיתה ח: נמשיך בספר שמואל ב ונתקדם לספרי מלכים א ו-ב. נבחן בסיפורים אלה את מערכות היחסים בין הדמויות ובין מנהיג לנתיניו. נשכלל את מיומנות הלמידה העצמאית של הפרק וכן את מיומנות החשיבה הביקורתית. נערוך שני פרויקטים מרכזיים לאורך השנה סביב חומר הלימוד: פרויקט "דוד ובתשבע 2.0" בו התלמידות יצרו גידסא מקורית משלהן לסיפור לאחר בחינה מעמיקה של דמות לבחירתן על ידי לימוד של פרשנויות שונות, וכן פרויקט מגילת רות בשיתוף עם תרבות ישראל בסמוך לחג השבועות בו התלמידות יבנו שיעור על אחד הנושאים הנגזרים מהמגילה.

כיתה ט: נלמד את ספר מלכים ב וכן נכיר מקרוב את עולם הנבואה דרך עמוס, ירמיהו וישעיהו. נלמד דרכם את תפקידו של הנביא ונקביל בינם לבין ה"נביאים" של ימינו, כאשר נתייחס להסטוריוגרפיה (מלכים ב) כידיעות חדשותיות ולנבואה כמאמרי דעה ופרשנות על ההתרחשויות הפוליטיות והחברתיות. נשאל את עצמינו מה ההבדלים בין הפרשנויות השונות ואיזו עמדות חברתיות עומדות בבסיס תפיסותיהם של הנביאים השונים. לקראת התיכון נשים דגש על זיהוי מוטיבים בטקסט, השוואות בין טקסטים שונים בתנ"ך וכן נלמד כלים שונים דרכם התלמידות ילמדו לפענח את הטקסט באופן עצמאי.





תוכנית הלימודים שנת תשפ"ב

תרבות ישראל אריאלה פוני קרוניש / ליטל ברנט / מוריה גרין סטרמן

כיתה ז': בשיעורי תרבות ישראל נתמקד במתח שבין מסורת לחידוש ובאופן שבו שני הגורמים הללו משפיעים על עיצוב זהותנו. במהלך השנה ננוע על ציר הזמן מתקופת חז"ל ועד ימינו אנו, כאשר בכל שלב נתמקד ביצירה ספרותית או בדמות משמעותית ונבחן באיזה אופן היא אחוזה במסורת, באיזה אופן היא חדשנית ופורצת דרך, ונדון בסוגיות ערכיות ורלוונטיות שהיא מזמנת לפתחנו. תכנית הלימודים שמה דגש על לימוד בית-מדרשי שנועד לאפשר לתלמידות לנהל דיון פורה, להביע את עמדתן, להציע פרשנות עצמאית ולעודד חשיבה ביקורתית. לקראת סוף השנה, התלמידות יבחרו בנושא הקרוב לליבן, יעמיקו בו באופן עצמאי ולאחר מכן ינחו לימוד בית מדרשי בכיתה.

כיתה ח': נלמד על חוק ומשפט דרך טקסטים מארון הספרים היהודי, תוך שימת דגש על המשנה והתלמוד. נדון בסוגיות חבתיות העולות מהמשנה ומשם נצא לדון בהתפתחותן של סוגיות אלה במהלך ההיסטוריה היהודית ועד היום. בתקופות מסוימות אף נקשור בין הלמידה בתרבות ישראל לחומר הלימודים בתנ"ך, כמו למשל בפרויקט מגילת רות.

כיתה ט': במרכז הלמידה יעמדו ערכים של החיים, שוויון, שונות, כבוד האדם, חירות ואחריות. נלמד כיצד מקורות היהדות בתקופות השונות התייחסו לערכים אלו, כיצד אנו היום מתייחסות אליהם וכיצד מושתתת עליהם הדמוקרטיה. נשלב כאן את תחום האזרחות, בנוסף ללמידה שתתקיים בתוך סדרת מנהיגות ודמוקרטיה. במהלך השנה נתמקד בהתפתחות התורה שבעל פה ובדיוני דילמה. באמצע השנה ניישם פרוייקט פרשנות אישית, ולקראת סוף השנה ניישם פרוייקט הכנת דף תלמוד קבוצתי המבטא דילמה שהתלמידות יבחרו לעסוק בה. המיומנויות העיקריות שנעסוק בהן הן שאילת שאלות והבעת עמדה.

היסטוריה חני אפרתי / אריאלה פוני קרוניש

כיתה ז': נחלוף על פני מאות רבות של שנים, שהאירועים שקרו בהן עיצבו את העולם כפי שאנחנו מכירות אותו היום. במחצית הראשונה נעסוק בדתות ששינו את העולם - לידת הנצרות, קריסת האימפריה הרומית וכינון ימי הביניים, ייסוד האיסלאם והתפשטותו. ומחצית השנייה נעסוק במהפיכות הגדולות שהביא עימו הרנסאנס - הומניזם, גילוי העולם "החדש", הרפורמציה הנוצרית, מהפיכת הדפוס ובסופו של דבר גם המהפיכה האמריקאית והצרפתית. בלמידה נדון במעמדות החברתיים השונים, ביחס דת ומדינה, במושגים העומדים בבסיס תפיסות חברתיות ובהשפעתן על העולם. נבחן את האירועים תוך קריאת מקורות ראשוניים, שאילת שאלות, דיון ביקורתי והסקת מסקנות.

כיתה ח': נעסוק בתקופת העת החדשה. נפתח בתקופת הנאורות ומהפיכות המאות ה-18-19. נלמד על הדילמה של היהודים באירופה בעת החדשה והיווצרות הזרמים השונים ביהדות המודרנית. בהמשך נתמקד במאבק על הפוליטיקה והתרבות במאה ה-19 ובמלחמת העולם הראשונה. לבסוף נלמד על ארץ ישראל בתקופת המנדט הבריטי.

במהלך השנה התלמידות יכתבו כתבה לעיתון, יראיינו דמויות אקטואליות מהזרמים השונים ביהדות היום ויצגו אותן לכיתה. כמו כן, יחקרו יצירת אמנות מודרנית ויתנסו בכתיבה טיעונית. המיומנויות העיקריות שנעסוק בהן הן ניתוח טקסט היסטורי ויכולת התבטאות בכתב.

פותרות שבוע מרים ליבוביץ אשרף

כיתות ז-ח: שיעור "פותרות שבוע" הוא מרחב לבניה והנכחה של שלושה מימדים בענבר-פדגוגיה מגדרית, קהילה וחברה (אזרחות). בשיעור נכיר את העקרונות הפדגוגיים של ענבר ואת הבסיס המחקרי והחינוכי עליהם הם נשענים, בנוסף, נכיר בכל שבוע אישה פורצת דרך שתוצג על ידי תלמידות, וכן נעסוק בנושאים אקטואליים בחברה הישראלית ובעולם הנוגעים לחזון בית הספר.

ספרות איה אלון/ עירית מרחב

מטרת שיעורי ספרות היא היכרות עם יצירות ספרות, חיבור האישי של התלמידות ליצירות הספרותיות, למידת מושגים ספרותיים ועידוד קריאה מתוך הנאה וקידום שיח משמעותי סביב היצירות הספרותיות. הלמידה תהיה מלווה על ידי יחידות ההוראה המתוקשבות של משרד החינוך. כמו כן, במהלך השנה יוגשו ארבע עבודות בעקבות ספרי קריאה.

בכיתה ח': הסוגות העיקריות שתלמדנה הן הבלדה והסיפור העממי.

בכיתה ט': הסוגות העיקריות שתלמדנה הן מחזה, שירה וסיפור קצר. נמשיך לעסוק בנושא של זהות אישית וחברתית ובהקשר של התלמידות בקהילה, נדון ביצירות העוסקות בביקורת ובמחאה.



תוכניות ייחודיות בענבר

התלמדות בקהילה:

חני אפרתי / ליטל ברנט / איה אלון / אריאלה פוני-קרונים / אורי אופנבכר (רכז התכנית)

התלמדות בקהילה היינה תפיסה ייחודית של בית הספר שלנו. בכל ימי רביעי בשבוע, נצא מחוץ לבית הספר ונעסוק בלמידה רבת תחומית תחת שלושה נושאים לאורך השנה. לכל סדרה שאלה פוריה המלווה את הסדרה. הלמידה מתרחשת באמצעות מפגש עם אנשים, סדנאות, ביקור באתרים, ופרויקט סיום בסוף כל סדרה, וכן באמצעות התבוננות על נושא הסדרה דרך פריזמות שונות- מדעית, תרבותית, אמנותית וחברתית. לכל סדרה יש בסיס אם מחוץ לבית הספר, וממנו נצא גם לבקר במקומות שונים. על כן, פעמים רבות תיחדרנה התלמידות להיות גמישות בהגעה ובחזרה ממקומות שונים. אנחנו כמובן נהייה שם כדי לסייע.

• אינטליגנציה גופנית (ז-ח)

באילו אופנים ניתן לקשור בין הגוף לנפש וכיצד הקשרים הללו מקדמים אותנו כיחידות וכחברה?

בסדרת אינטליגנציה גופנית נבחן כיצד הבריאות הפיזית שלנו משפיעה על התחושות שלנו וכיצד ההרגשה שלנו והתחושות משפיעות על הבריאות הפיזית. בשביל לבחון זאת, נלמד להכיר מגוון שפות המחברות בין הגוף לנפש: הגנה עצמית, אומנויות לחימה, יוגה, ריצה ועוד. השפות הללו יתנו לנו את הבסיס לדיון על טיב הקשרים הללו, כיצד הם משפיעים על חיי היום יום שלנו וכיצד הם משפיעים על החברה בה אנו חיות. לבסוף נחשף למגוון יוזמות חברתיות העוסקות בגוף ודרכו מגיעות לנפש האדם.

• מנהיגות (ח-ט)

מה גורם לאנשים לקום ולעשות מעשה? באילו דרכים כל אחת מאיתנו יכולה לשנות את המציאות בה אנחנו חיות?

בסדרה זו נכיר את מוסדות המדינה הפועלים מכוח הדמוקרטיה ועוזרים לשמור עליה, כיצד קמות עמותות ואיך נפתחת מחאה שמחוללת שינוי. במהלך הסדרה נלמד מושגי יסוד שיסייעו לנו להיות אזרחיות טובות יותר, נכיר נשים וגברים שבחיי היומיום מעצבות ומעצבים את המציאות בה אנחנו חיות או פעלו לשנות את המציאות הזאת. לסיום, כל אחת תבחר סוגיה ציבורית שמעניינת אותה ותכתוב או תרצה עליה.

"אם יש לך גוף -
את אתלטית"
GALS - בית ספר
למנהיגות אתלטית לבנות)

"היכולת שלנו לשנות ולהשפיע
היא כמעט בלתי נתפסת. לא
שזה קל, לא שזה הולך חלק, לא
שזה קורה מהר, ולא שזה תמיד
מצליח, אבל זה לגמרי אפשרי."
(המדריכה למהפכה/ רחל עזריה)

• אופנה (ז-ח)

באיזה אופן עולם האופנה יכול להפוך את העולם למקום טוב יותר? כיצד אופנה מבטאת את הזהות הייחודית שלי? באיזה אופן היא משפיעה על מה שאני חושבת על עצמי ועל העולם? על מה יפה ומה מיושן? כיצד הקנייה המהירה (קניית פרטי לבוש רבים שאנו משתמשות בהם פעמים מעטות) משפיעה על העולם כולו? באיזה אופן אופנה יכולה לקדם שוויון חברתי? כיצד טכנולוגיה ומדע משפיעים על עיצוב בגדים והאם אופנה קשורה רק לבגדים? בסדרה זו נבדוק זוויות שונות של עולם האופנה. כל אחת מאיתנו תבדוק מה יחסה לעולם הזה ומשם נגדיל את המבט ליחס של החברה שמסביבנו ולעולם כולו. את הסדרה נערוך במרכז החדשנות "פואנטה" ובליווי הצוות של המרכז. במהלך הסדרה, כל אחת תבחר נושא הקשור לעולם האופנה והוא יהיה במרכז פרויקט הסיום שלה.

• כלכלה (ח-ט)

כיצד הכסף מעצב אותנו וכיצד היחס שלנו לכסף משפיע עלינו ועל החברה? כסף הוא משהו שאנחנו צריכים בשביל להתנהל בכל יום, אך האם הכסף הוא אמצעי עבורנו או שהוא מנהל אותנו? בסדרת כלכלה נתחיל בהבנה מהו כסף וכיצד התחיל הרעיון של שימוש בכסף? בהמשך נחוה את הקשר בין הכסף לחברה ולמדינה על ידי משימות קבוצתיות. לבסוף, נתמקד בשימוש היום-יומי שלנו בכסף וכיצד אנו יכולות לשרר את ההתנהלות שלנו איתו.

• קיימות (ז-ט)

כיצד אנו יכולים לחיות חיים טובים בהווה מבלי לפגוע ביכולות ביכולתם של הדורות הבאים לחיות חיים מספקים? החיים שלנו בהווה מכילים את המשאבים הקיימים בכדור הארץ ויוצרים משברים איתם נצטרך למצוא דרכים להתמודד בעתיד. קיימים אנשים הבוחרים לצאת ולהילחם ולשנות מדיניות ואנשים הבוחרים להשפיע בקהילה הקרובה שלהם. בסדרת קיימות, נכיר את אנשים אלו ונלמד על היוזמות אותם הם מקדמים. במקביל, נשקיע זמן רב בקידום יוזמות חברתיות משלנו וכך נבחן איך אנו יכולות להשפיע על הקהילה בה אנחנו חיות.

"אופנה זה לא משהו שקיים
בשמלות בלבד. יש אופנה
בשמיים, ברחוב, אופנה קשורה
לרעיונות, לדרך שאנחנו חיים,
ולמה שקורה." (קוקו שאנל)

"תן לאישה דולר, והיא תדע
השתמש בו למטרה חשובה.
תלמד אותה איך כסף עובד,
והיא תוכל לשנות את העולם"
(לינדה דייוויס - מנכ"לית קליפורד -
סוואן יועצי השקעות)

"משבר שכזה גורם לך לחשוב
אחרת. במיוחד במשבר גדול
כמו זה, אנחנו צריכים לחשוב
מחוץ לקופסא. אנחנו צריכים
אנשים שחושבים מחוץ
לקופסא, שהם לא כמו כולם."
(גרטה טונברג)

ימי שני קורסים סמסטריאלים, ימי שלישי קורסים שנתיים
סך הכל כל תלמידה משתתפת בשלושה קורסי בחירה

שגירות או"ם צעירות בשפה האנגלית (ח-ט) עירית מרחב, ליז שוראקי
תכנית למידה וחקר המבוססת על תכנית מודל האו"ם הבינלאומית בשנת"פ משרד החינוך. התכנית מדמה את עבודת הוועדה לזכויות הילד. באו"ם באמצעות למידה ושיח, ובהצעות לדרכי פעולה למיצוב מעמד הילדים כנושאי זכויות ואחריות ושותפים בקבלת החלטות. תהליך הלמידה והחקר מתבסס על האמנה הבינלאומית לזכויות ילדים וילדות ועל היעדים בדי הקיימא של האו"ם. במהלך התכנית, התלמידות ילמדו את התחום באופן מעמיק, יבצעו חקר ויכתבו מאמר עמדה באנגלית.

משקפיים תוצרת סין איבון קרייניק (ז-ט)

הזמנה להרכיב משקפיים תוצרת סין, משקפיים ייחודיים אשר יאפשרו לנו לראות את העולם מזווית ראייה סינית. מהזווית הזאת, נחוה את המנהגים, התרבות, השפה והתקשורת עם שאר העולם. נתנסה בניתוח אירועים מהעבר ועד הווה באמצעות שלל כלים כגון - טקסטים היסטוריים, עיתוני בוקר בסינית (הבוקר של סין = בערך אמצע הלילה שלנו), קולנוע סיני, אומנות, קודים ואולי אפילו אוכל (אין יותר חשוב מהרמוניה בסיד הבישול). במהלך המפגשים מתוך מניפת המידע על הענק הסיני, כל אחת מאתנו (שכבר רגילה למשקפיים הסינים) תוכל לבחור להתעמק ולפתח את הנושא המדבר אליה ולהוביל אותו בצורה מעניינת אל תוך הפרויקט המסכם שלנו.

מדעים אתגר השמים הם (לא) הגבול / מדעי החלל - ורד פרנק

תחום החלל הוא תחום מרתק והגיוון בו הוא אדיר: שימוש בטכנולוגיות על גבול המדע הבדיוני, תופעות טבע שונות במרחבי היקום האדירים, היכרות עם כוכבי הלכת. המשתתפות בשיעור זה יהוו נבחרת שתגש יחד לאולימפיאדת החלל ע"ש רמון. במהלך ההכנות לאולימפיאדה נחשף לנושאים שונים בתחום החלל, נלמד אותם לעומק באופן עצמאי וקבוצתי. בהמשך, נתמודד עם בעיות מתחום חקר החלל והיקום וננסה למצוא פיתרונות יצירתיים, מנומקים ומבוססים, תוך פיתוח חשיבה איכותית וכמותית. נצא לסיורים ונפגש עם מומחים מתחום החלל.

תוכנית "בתים":

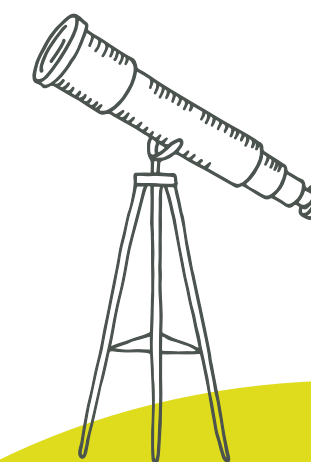
בתים בענבר הם מרחב ללמידה חברתית רגשית ומרחב לחניכה אישית. מודל הבתים מבוסס על ההבנה של חשיבותו של חינוך חברתי רגשי בגיל חטיבת הבניים והתיכון (SEL) התוכנית נבנית ומובלת על ידי יעצת בית הספר יחד עם רכזת הכלה ושילוב. למידה חברתית-רגשית היא תהליך שבו תלמידות רוכשות ומיישמות ביעילות את הגישות, המיומנויות והידע הנדרשים כדי להבין ולנהל את רגשותיהן, להרגיש ולהפגין אמפתיה כלפי אחרות ואחרים, לבסס ולהשיג יעדים חיוביים, לפתח ולתחזק מערכות יחסים חיוביות ולקבל החלטות מושכלות. מיומנויות חברתיות רגשיות נתפסת כ"מיומנות" ל"שנמצאת בבסיס כל היבטי התפקוד האנושי. כמו כן, ידוע שחניכה אישית היא מפתח לפיתוח תחושת מסוגלות ואומץ לב, בעיקר בקרב נשים צעירות. כמו שאמרה מדלין אולברייט: No successful person ever got to where they are on their own. They succeeded because someone, somewhere along the way, took the time to help them. That's what makes mentoring so invaluable. In my experience, mentoring can especially benefit young women, because it helps instill the confidence they "need to succeed based on hard work and knowledge".

איך מודל הבתים עובד?

כל תלמידה בענבר משתייכת ל"בית" - קבוצה של כ-6-8 תלמידות הנפגשות אחת לשבוע לשיעור עם מובילת בית מתוך צוות בית הספר. מפגשי הבית כוללים מפגשי גיבוש, מפגשים בנושאים כגון התמודדות עם קונפליקטים, ניהול זמן, התמודדות עם לחץ, היערכות לאירועים שונים כגון תעודות, אסיפת הורים ועוד. כמו כן, במסגרת הבית כל תלמידה בונה תוכנית אישית יחד עם מובילת הבית שלה. בתוכנית זו היא מציבה יעדים אישיים בתחום הלימודי, האישי והחברתי ובונה תוכנית להתקדמות אל עבר יעדים אילו.

שיעורי ענבר

מסגרת של שעתיים בשבוע עם המחנכת ובליווי היועצת. בשיעורי ענבר אנו משתמשות בכלים לבניית קבוצה (sisterhood) - ישיבה במעגל, מעגל קסם, 'סליחה על השאלה', מעגלי שיתוף ורפלקציה, כלים מעולם האו.די.טי. ועוד, על מנת לבנות מרחב בטוח ומוגן לעיסוק בנושאים חברתיים ואישיים. בין הנושאים בשיעורי ענבר - בניית חוסן רגשי, התמודדות עם קונפליקטים, אתגרי גיל ההתבגרות, תקשורת בינאישית, נושאים במיניות בריאה ומגדר, התנהלות בריאה ברשתות חברתיות ועוד.



דיבייט מוריה גרין סטרמן

קורס למתחילות, ז: הדיבייט הוא ויכוח תחרותי, שבו שתי קבוצות מגנות על הצעת חוק או תוקפות אותו. בדיבייט יישפטו הלוגיקה, הקוהרנטיות של הטיעון ותמיכת המסקנה, ולעיתים גם סגנון ההופעה. במהלך המחצית, התלמידות ישכללו את היכולת שלהן לדבר מול קהל כדי שאנשים ירצו להקשיב, לטעון טענות מנומקות ומשכנעות, לזהות את "סלע המחלוקת" ועוד. בכל שיעור יתקיים דיבייט סביב נושא אקטואלי אותו לעיתים התלמידות יוכלו לבחור בעצמן ובסוף המחצית יתקיים דיבייט ראוה חגיגי אליו יגיעו מנהלת בית הספר ושופטת אורחת.

נבחרת דיבייט, ח-ט: נבחרת הדיבייט של ענבר, נשכלל את היכולת שלנו להתווכח ולדון בקבוצה קטנה של דיבייטוריות מתקדמות, נעמיק את הידע שלנו בעולם הרטוריקה ונתחרה מול קבוצות דיבייט אחרות בארץ. אם את רוצה לקחת את האהבה שלך לדיבייט צעד אחד קדימה - מקומך איתנו!

אמנות איה אלון (ז-ט)

נתנסה בחקירה של חומרים שונים וצבע בציור ובפיסול. היצירות סביב נושאים הקשורים לזהות והסביבה הקרובה. וכן נושאים הקשורים במעגל השנה ובאירועים בית ספריים. במהלך השיעורים נתבונן ביצירות אמנות רלבנטיות, נכיר אמנים ונבטא את הרעיונות של התלמידות במגוון חומרים וטכניקות.

תיאטרון שחקנית/דמות/קהל, רועי מושקוביץ (ז-ט)

במהלך השיעורים נתמקד בעבודת השחקנית על עצמה. מתוך מגוון גישות משחק "מבפנים החוצה" ו"מבחוץ פנימה". נכיר את יסודות המשחק: פעולה, רצון, קונפליקט. ניצור מערכת תווים עבור היוצרת שבעזרת אנו נושמות, פועלות, מדגישות ומגשימות את רצונותינו. זהו מסע אישי וקבוצתי לתוך עולם הבמה. שנתחיל?

ערבית מדוברת היבא אהלן (ז-ח)

הקורס יילמד במסגרת פרויקט ייחודי בשת"פ עם מדרסה ומנהלת חינוך ירושלים. בשיעור נלמד את הבסיס לערבית מדוברת באמצעות שירים, משחקים ותרגול הדיבור בשיעור ובין השיעורים.

אנסמבל ענבר הרכב מוסיקה נגה

במסגרת העבודה בהרכב נפתח את היכולות המוזיקליות, נחשף לפרטואר מגוון, נשיר בקולות, ננגן ונשמע כהרכב ייצוגי של בית הספר בטקסים ואירועים. ההרכב מתאים לכל מי שרוצה לשיר, גם אם היא לא התנסה בזה בעבר, ולמי שרוצה לנגן על כלי ויודעת לנגן עליו.

חשיבה מתמטית / הפתעות מתמטיות חנה בנודיס / יובל שרון

כיתה ז: נתמקד במתמטיקה שנמצאת במשחקי אסטרטגיה שונים. את המחצית הראשונה של השנה נפתח בלמידת אסטרטגיות של משחקי חשיבה דרך התנסות ודיונים על שיטות שונות לנצח במשחק. במחצית השנייה של השנה נעביר את ההובלה אל התלמידות אשר יעבדו בקבוצות שכל קבוצה תפתח משחק חשיבה חדש אשר יכיל את הנושאים שלמדנו. הקורס מכוון לפיתוח החשיבה, פיתוח יצירתיות, עבודת צוות ויישומים בחיים האמיתיים.

כיתות ח-ט: רובנו רגילות לחשוב על מתמטיקה כמקצוע טכני ומסובך... אז ככה - בשיעורים שלנו נלמד בעיקר מתמטיקה אחרת, שלא קשורה לבגרות. ננסה לחשוף כמה סודות מאחורי המספרים: קסמים מתמטיים, משחקים מבוססי מתמטיקה, איך נראה מעגל ברחובות מנהטן? מספרי ערפד, מספרי פרידמן, פלינדרומים והמתמטיקה של "משפחת סימפסון". בנוסף, כלל בנפורד - מה משותף להרים, אגמים, ערים גדולות והבחירות באירן? איך עובד ברקוד, איך נראית תמונה במחשב, איך כל זה קשור ל-0-1, ואיך, בעצם, עובד המחשב? נלמד גם קצת על הצפנה ונתנסה בחידות מתמטיות.



איה אלון

בוגרת תואר ראשון בסוציולוגיה וחינוך ותואר שני בסוציולוגיה של החינוך מהאוניברסיטה העברית. במהלך התואר הראשון התנדבתי במחלקה החינוכית של מרכז הסיוע לנפגעות תקיפה מינית ושם העמקתי את העניין בחיבור בין חינוך ומגדר. תוך כדי הלימודים עסקתי בחינוך בלתי פורמלי בקיבוץ דמת רחל, ובהמשך עברתי הסבה להוראה בחינוך מיוחד וחינכתי במשך 6 שנים בבית הספר "זלמן ארן" בשכונת תלפיות. לצוות ההקמה של "ענבר" הצטרפתי מתוך אמונה שלתלמידות בגיל ההתבגרות קיימים צרכים ייחודיים. מעניין אותי להבין מהו המענה החינוכי האיכותי ביותר שיבנה עבורן תחושת ביטחון וערך עצמי ויעודד אותן לאומץ וסקרנות.

עירית מרחב

בוגרת תואר ראשון בספרות אנגלית וחינוך מהאוניברסיטה העברית, ותואר שני במינהל ומנהיגות חינוכית מאוניברסיטת תל אביב. בעלת תעודת הוראה בספרות עברית ובאנגלית ממכון כרם. לימדתי שמונה שנים בחטיבת ביניים ותיכון כמורה מקצועית, מחנכת, רכזת תקשוב ופדגוגיה. במקביל פיתחתי תוכן והעברתי הכשרות לנשות ואנשי חינוך בתחומי חדשנות פדגוגית. בדרך, עשיתי הפסקה ועבדתי שלוש שנים כמנהלת פדגוגית ביחידת חדשנות בעיריית ירושלים. הגעתי לענבר מתוך תשוקה לקחת חלק בבית ספר אשר "דובר את השפה" של הלמידה במאה ה-21 ואשר בו ניתן לשלב באופן הטוב ביותר בין ראייה חברתית ורגשית של התלמידות לבין התפתחות אקדמית ולימודית ומתוך אהבה למעשה החינוך. אני תושבת בית הכרם ואמא לשניים.

נעמה אקסלרוד טייר

בוגרת תואר ראשון במדעי הקוגניציה וביוולוגיה ותואר שני בביוכימיה, שניהם מהאוניברסיטה העברית. עבדתי כמרצה באקדמיה (באוניברסיטה העברית ובמכללת דוד ילין) ובתפקידי פיתוח וניהול שונים בגופי מגזר שלישי העוסקים בחינוך למדעים. בתפקידי האחרון ניהלתי את מחלקת החינוך של מוזיאון המדע בירושלים. במהלך תקופת הקורונה החלטתי לפנות להסבה להוראה מתוך רצון לפגוש חינוך לחשיבה מדעית לא רק בחדרי ישיבות וגיליונות אקסל, אלא בעיניים של תלמידות.

אורי אופנבר

בוגר תואר ראשון במנהל עסקים וגיאוגרפיה (מהאוניברסיטה העברית) ותואר שני בביצוע ארגוני (מאוניברסיטת תל אביב). בעל תעודות מדריך גלישת צוקים, מנהל פארקי חבלים ומדריך קבוצות חתירה בקיאק. בתחילת דרכי בתעסוקה, עסקתי בפיתוח וניהול הדרכה עבור התעשייה האווירית וחברות פרטיות. לאחר מכן, במגזר השלישי, בתפקידי האחרון שימשתי כמנהל התפעול של פעילויות עמותת אתגרים. לאחר הסבה לתחום ההוראה, לימדתי בבית הספר הדמוקרטי בירושלים והצטרפתי לפני שנה לצוות ענבר. הגעתי לענבר בעקבות סיוור בבית הספר במסגרת קורס מגדדר באוניברסיטה. משכה אותי תחושת החדשנות החינוכית והיכולת להיות חלק מבנייה של משהו חדש מהיסוד. לתפיסתי, חינוך זה ראיית התלמידות באינדיווידואליות. והיכולת לתת להן כבוד בשל היותן מי שהן. לצד זאת, אני שואף לחנכן לערכיות, להסתכלות גלובאלית ולחשיבה עצמאית וביקורתית.

שחר זוטא

בוגרת תואר ראשון בחינוך גופני במסלול מצטייני משרד חינוך- רג"ב ממכלת סמינר הקיבוצים. מתחילה השנה לימודי תואר שני בחינוך לפעילות גופנית וקידום בריאות גם כן במכללת סמינר הקיבוצים. מעבר לעבודתי בבית הספר אני מאמנת כושר בסטודיו ואימונים אישיים וקבוצות בתחומים שונים כמו אירובי, כוח, TRX, פילאטיס ועוד, עוסקת בתחום כ-6 שנים. זו היא שנתי השנייה בהוראה במערכת החינוך. הגעתי לענבר מתוך רצון להשריש את תחום הספורט והבריאות בקרב נשים צעירות אשר בונות את אישיותן כנשים חזקות (גם פיזית!) המבינות את חשיבותו ותועלתו של תחום זה לחייהן.

אריאלה פוני קרוניש

בוגרת תואר ראשון בהיסטוריה מהאוניברסיטה העברית ותואר שני בלימודי האישה והיהדות ולימודי ארץ ישראל ממכון שכטר למדעי היהדות. בשלוש השנים האחרונות ניהלתי את המכינה הקדם צבאית "קול עמי" בקרית ענבים, המשלבת בין ישראלים וחול"לניקים. לפני כן עבדתי במשך 16 שנים כמורה, מחנכת ומדריכת טיולים בתכנית תיכון של נוער יהודי מחו"ל. לצד ההוראה אני לומדת היום בקורס מורי דרך. אני מתרגשת להצטרף לצוות ענבר, מרגישה שיש פה חזון חינוכי מיוחד המאפשר למידה חוויתית ומעצימה. אני מאמינה בחינוך לזהות, פתיחות, חשיבה ביקורתית ולקיימת אחריות. ירושלמית בגוף ובנשמה ומאמינה שהגיוון התרבותי של העיר יכול ממש להעשיר אותנו!



צוות ענבר נעים להכיר

טלי ברגמן

בוגרת תואר ראשון בשפה וספרות ערבית ובלשון עברית באוניברסיטה העברית ובוגרת תואר שני במדעי היהדות במכון שכטר. לאורך כל דרכי המקצועית, המתפרסת על פני כ-30 שנה, לימדתי ערבית במסגרות שונות של ילדים ומבוגרים. עיקר ההוראה שלי כיום הוא בבי"ס 'קשת'. כששמעתי על 'ענבר' במהלך הקיץ, הרעיון של הוראה בבי"ס לבנות השואפות למצויינות קרץ לי מאוד והחלטתי להתנסות בחוויה. ייתכן שמשיכה זו באה גם מתוך היותי בוגרת בית ספר יסודי 'הסטורי' של בנות, שאולי יש מי מאיתנו המבוגרים שמכיר אותו, הלא הוא בית-ספר 'למל' בירושלים, שיש לו מקום מיוחד בהסטוריה של החינוך בארץ בכלל, ובירושלים בפרט.

יובל שרון

בעל תואר ראשון ושני במתמטיקה מהאוניברסיטה העברית. לומד בה גם לתואר שני במוסיקולוגיה. אחרי שנים רבות של תפקידי פיתוח וניהול בחברת מובילאיי החלטתי לעבוד הסבה להוראה (גם באוניברסיטה העברית). עיקר ההוראה שלי הוא בתיכון משלב דרור שבצור הדסה. אני גם מנחה השנה סדנה של מורים מתמחים שעברו הסבה מהייטק להוראה, וכותב תכנים טכנולוגיים-מתמטיים במסגרת בית הספר לחינוך של הטכניון. השאיפה שלי בהוראת מתמטיקה היא ללמד אותה כמקצוע יפה ומהנה, ולא רק כמקצוע חשוב ולקשר אותה למגוון תחומים, כולל למשל אמנות. על ענבר שמעתי דברים נהדרים מכמה כיוונים. נשמע שהבנות בענבר הגיעו כדי לחוות משהו אחר, אז זו הזדמנות נהדרת.

דר' ורד פרנק

בעלת תואר ראשון, שני ודוקטורט מהמחלקה לפיזיקה באוניברסיטה העברית. מלמדת במסגרת תוכנית מורים-חוקרים של עיריית ירושלים והאוניברסיטה העברית. בימים שאני לא מלמדת בבית הספר אני חוקרת במעבדה בתחום הביו-פיזיקה בגבעת רם. בעבר לימדתי את מגמת הפיזיקה בגימנסיה העברית. לענבר הגעתי כי התלהבתי מהחזון החינוכי. אני רואה חשיבות בחשיפת התלמידות לעולם המדע כפי שאני חווה אותו בתור חוקרת ומקווה שאצליח להעביר לתלמידות את החוויה והקסם שבתחום זה.

רחלי אביבי

בוגרת תואר ראשון ושני בחינוך מיוחד ותעודת הוראה בתנ"ך. הנחתי קורס השתלמות למורים במט"ח וכן עבדתי והתנדבתי במספר מסגרות שונות ומגוונות של חינוך מיוחד ותמיד שאפתי לקדם ולפתח את הילדים מהמקום שלהם. בשנים האחרונות אני עובדת כמתלי"ת (מעריכה תפקודי למידה) במספר חטיבות במחוז. אני מאמינה בעבודה החינוכית המיוחדת שנעשית בענבר הרואה את הבנות כמכלול אישיותי ושואפת כל העת להעצימן ולקדמן

מוריה גרין-סטרמן

בוגרת תואר ראשון במקרא ובתכנית ללימודי יהדות וכן תואר שני במחשבת ישראל באוניברסיטה העברית במסגרת תוכנית "רביבים" להוראת לימודי היהדות. בתור סטודנטית עבדתי עם בנות ובני נוער כמנחה למיניות בריאה וכן יצרתי תוכניות לימוד מקוונות עבור חברת Ed-Tech. במסגרת תכנית רביבים לימדתי שלוש שנים במספר בתי ספר בירושלים. ברגע ששמעתי על הרעיון של ענבר ידעתי שאני רוצה לקחת חלק במיזם המיוחד הזה והצטרפתי לצוות ההקמה. כיום אני מתחילה את שנתי השלישית בענבר וככל שעובר הזמן אני יותר ויותר משוכנעת שזו הדרך הטובה ביותר להעצים בנות ולהוציא מהן את המיטב של עצמן.

חני אפרתי

בוגרת תואר ראשון בחינוך והיסטוריה של עם ישראל מהאוניברסיטה העברית ותעודת הוראה בהיסטוריה ממכון כרם. בעלת תעודת הוראת עברית כשפה שנייה ומורה באולפן מיל"ה בשש השנים האחרונות. הגעתי לענבר מתוך אמונה שהעתיד תלוי בקידום נשים וביצירת מקום בטוח עבורן, וידיעה עמוקה שאנחנו צריכות ליצור את המקום הבטוח הזה עבור עצמנו. אני מאמינה שכיף הוא חלק בלתי נפרד מהלמידה!

איבון ליאורה קרייניק

גרה בירושלים היפה, סינולוגית, צורפת וחשמלאית מטוסים. אוהבת טבע-דומם צומח וחי (מפחדת מג'וקים), בעלת תעודת הוראה בהיסטוריה, תואר שני בלימודי מזרח אסיה, תואר ראשון ביחסים בינלאומיים ולימודי מזרח אסיה (האוניברסיטה העברית) ובעלת תעודות מקצוע צורפות וחשמלאות מטוסים. לאחר מספר דילוגים בין מגוון מקומות ותחומים, הגעתי במקרה או שלא במקרה למקום מיוחד- ששמו הוראה ומאז אני יכולה להגיד בלב שלם שאני עובדת במה שאני אוהבת (חכם סיני אמר פעם משהו על זה...) אני לומדת ומלמדת את התחום שמאז היותי ילדה, קסם לי - התרבות השפה והסיפורים של סין דרך זוויות שונות יצירתיות ומעוררות סקרנות. מלמדת במרכזי מחוננים ובתכניות מצטיינים וזו שנתי הראשונה בממלכה העברית הקסומה.

נגה ברק

סטודנטית לניצוח באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. במסגרת התואר וגם מחוצה לו ניצחתי על מקהלות רבות בינהן מקהלה המשלבת בין סטודנטיות וסטודנטים לבין אנשים מהגיל השלישי. כל הנושא של שיוויון מגדרי מאוד קרוב לליבי ואני מובילה את התא לשיוויון מגדרי באקדמיה. השנה אוביל הרכב מוזיקלי בענבר, שמחה על ההזדמנות לפגוש ולהכיר קהילה מיוחדת שכזו!

צוות ענבר נעים להכיר

יעל פליקס, ביבליותרפיסטית

אחרי שנות חינוך והוראה רבות, ביניהן בבית ספר פמינסטי דתי, אני מכירה בעוצמה של נשים כחממת גידול מיטבית. אחד הדברים האהובים עליי בחיים היא שיחת נשים טובה (סליחה על המהותנות. אפשר לנהל 'שיחת נשים' טובה גם עם גברים :)
בענבר יש את הקרקע ואת המצע לכל הטוב שיש לשיח פתוח, מכיל, מאפשר ומצמיח. שמחה להיות שותפה בבניית השפה הרגשית בבית הספר. בוגרת תואר שני לביבליותרפיה מטעם "דויד ילין" (M.A.A.T) ובוגרת החוג לספרות כללית והשוואתית ותעודת הוראה מטעם האוניברסיטה העברית בירושלים.

חנה בנודיס

בעלת תואר ראשון בכימיה באוניברסיטת ברמינגהם באנגליה, תואר שני בכימיה מהאוניברסיטה העברית ותעודת הוראה במתמטיקה ממכללת דוד ילין. בענבר אני מלמדת מתמטיקה ורכזת טכנו פדגוגית. עליתי לארץ בשנת 2014, לאחר שהתנדבתי לשירות צבאי מלא בתפקיד כימאית פורנוית, התחזקה אצלי התחושה שלא זו הקריירה שתספק אותי, בזמן התואר השני כאשר שימשתי כמדריכת מעבדות לתלמידות/ים, הבנתי שהוראה היא הייעוד שלי. אני בעצמי למדתי בתיכון לבנות בלבד, תמיד הרגשתי שכל הדלתות פתוחות בפני ואף פעם לא חששתי לומר את דעתי. ענבר מייצג עבורי את אותו הדבר ואני שמחה להיות חלק מבית ספר שנותן לחלמידות את ההרגשה והידיעה שהשמיים הם הגבול.

ליטל ברנט

בוגרת תואר ראשון במקרא ולימודי יהדות במסגרת תוכנית 'דביבים' באוניברסיטה העברית, משלימה בימים אלה תואר שני במקרא. במסגרת תוכנית רביבים לימדתי ארבע שנים במספר בתי ספר בירושלים, ובמקביל עבדתי כמדריכה חינוכית בקורת גג לנערות ונערים במצבי סיכון ומשבר. הצטרפתי לענבר מתוך אמונה שיש כאן מרחב שמאפשר לכל מי שמצויה בו לחלום בגדול. אני מאמינה שמהפכות מתחילות ברגעים הקטנים שבהם עיניים פוגשות עיניים.

ליז שוראקי

בוגרת תואר ראשון בספרות באוניברסיטת "sorbonne" בצרפת, ותואר שני בקנדה באוניברסיטת "university of Montreal". בנוסף לימדתי נערות בתיכון באופן פרטי אנגלית ופילוסופיה. השנה אני בשנת ההתמחות בהוראת אנגלית בענבר. הערכים של שוויון ואהבת הידע יקרים לי! ואני בטוחה שיחד עם היחודיות של כל אחת בענבר נתרומם לעולם טוב יותר.

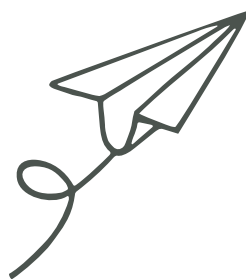
ענת חיון

בעלת תואר ראשון בחינוך מיוחד, התמחות במדעים ובאנגלית ממכללת דוד ילין ותואר שני בייעוץ חינוכי מאוניברסיטת בר אילן. מנחת קבוצות רגשיות, מדריכת הורים ומדריכת הכלה והשתלבות מחוזית בתחום מומחיות "בעיות התנהגות", מטעם השירות הפסיכולוגי חינוכי. בשנותיי הראשונות כאשר חינוך שימשתי כמורה ומחנכת במסגרת פנימייה טיפולית עבור נוער בסיכון גבוה. בהמשך כמורה להבעה וללשון ומחנכת בכיתת תל"מ וכן הוראה מתקנת. עבודתי כיועצת החלה לפני כשמונה שנים ובהן זכיתי לסייע לרווחתן של משפחות רבות. כיום, במקביל לייעוץ משמשת כמדריכה מחוזית בתחום "בעיות התנהגות" ומנחה יועצות. חדשה ב"ענבר", שמחתי להצטרף למקום שמצליח לייצר סביבו "באז" חיובי במעט מאוד זמן, ושמחה לסייע לארגון נוסף ולמשפחות נוספות.

מרים ליבוביץ אשרף

בוגרת תואר שני בחינוך פלורליסטי. פעלתי כעשור בבית ספר תיכון בירושלים - כמורה, חברת צוות מוביל, ובתפקיד האחרון סגנית. מאז ומתמיד עסקתי גם ביזמות חינוכית. בין השאר, חברה בוועד המנהל של הקרן לעידוד יוזמות חינוכיות. ההקמה של ענבר הפכה לפרויקט שלי בבית ספר למנהיגות חינוכית במכון מנדל. במשך שנתיים נשמתי את התכנון והבנייה עד לפתיחת מחזור א. מרגישה זכות להוביל את היצירה המופלאה הזו ולהשתדל בכל יום לעשות חינוך שוויוני, חדשני, ומלא באהבת האדם, וביכולת האישית והקהילתית של כל אשת צוות, תלמידה ומשפחה.

בתפקידי הראשון (לרוב לא בחלוקה שוויונית של הזמן); בת זוגתו ומנהלת שותפה של המשפחה של אבי, ואם לארבעה, אדוה (17), אליה (15), מיכאל (10) והלל (7).





שומרות
על קשר

שם המורה	תחומי דעת ותפקידים	טלפון	מייל
מרים ליבוביץ אשרף	מנהלת	050-6819053	Miriama@inbar.school
דויטל סיני	מנהלנית בית הספר	050-8947886	inbar@inbar.school
ענת חיון	יועצת + מורת שילוב	050-7682047	anath@inbar.school
חני אפרתי	מחנכת כיתה ז, תנ"ך עברית והיסטוריה, התלמידות בקהילה	052-6873154	chanie@inbar.school
ליטל ברנט	מחנכת כיתה ז, תנ"ך ותרבות ישראל התלמידות בקהילה	054-3130318	litalb@inbar.school
מוריה סטרמן	מחנכת כיתה חג, תנ"ך, תרבות ישראל, ריכוז חברתי, דיבייט	054-4645411	moriahgs@inbar.school
עידית מרחב	מחנכת כיתה ח2, רכות פדגוגית ורכות מערכת, אנגלית וספרות	054-6234834	iritm@inbar.school
איה אלון	מחנכת ט, רכות הכלה ושילוב, רכות שכבה, עברית, ספרות, התלמידות בקהילה	055-8821651	ayaa@inbar.school
ווד פרנק	מדעים, רכות מדעים	050-4450630	veredf@inbar.school
נעמה אקסלורד טייר	מדעים	052-3684269	naamat@inbar.school
חנה בנודיס	מתמטיקה, רכות טכנו פדגוגיה	058-5200892	hannahb@inbar.school
אורי אופנבכר	מתמטיקה, רכו טיולים, רכו התלמידות בקהילה ורכו בטחון ובטיחות	054-8834799	urio@inbar.school
ליז שורקי	אנגלית	058-4951431	lisec@inbar.school
שחר זוטא	חנ"ג	054-6664267	shaharz@inbar.school
אריאלה פוני קרוניש	הסטוריה, התלמידות בקהילה, בחירה ותרבות ישראל	050-5931414	ariellak@inbar.school
רחלי אביבי	מתל"ית והוראה מתקנת	050-7680040	rachelia@inbar.school
דועי מושקוביץ	תיאטרון	050-8286311	roim@inbar.school
טלי בדגמן	ערבית	052-5701347	talib@inbar.school
איבון קרייניק	סינולוגיה, בחירה	052-3325652	yvonne@inbar.school
יעל פליקס	ביבליותרפיה	054-2241979	yaelf@inbar.school
יובל שרון	בחירה מתמטיקה	050-2052817	yuvalsh@inbar.school



זמני שיעורים והפסקות

8:00-8:45	שיעור אפס
8:30-8:45	פתיח תנועה
8:45-9:30	שיעור ראשון
9:30-10:10	שיעור שני
10:10-10:30	הפסקה
10:30-11:15	שיעור שלישי
11:15-11:55	שיעור רביעי
11:55-12:10	הפסקה
12:10-12:50	שיעור חמישי
12:50-13:30	שיעור שישי
13:30-14:00	הפסקת צהריים
14:00-14:40	שיעור שביעי
14:40-15:20	שיעור שמיני



כתבו לנו: inbar@inbar.school | בקרו אותנו באתר: www.inbar-edu.org.il

עקבו אחרינו בפייסבוק  ענבר - מסלול לימודים חדשני לתלמידות